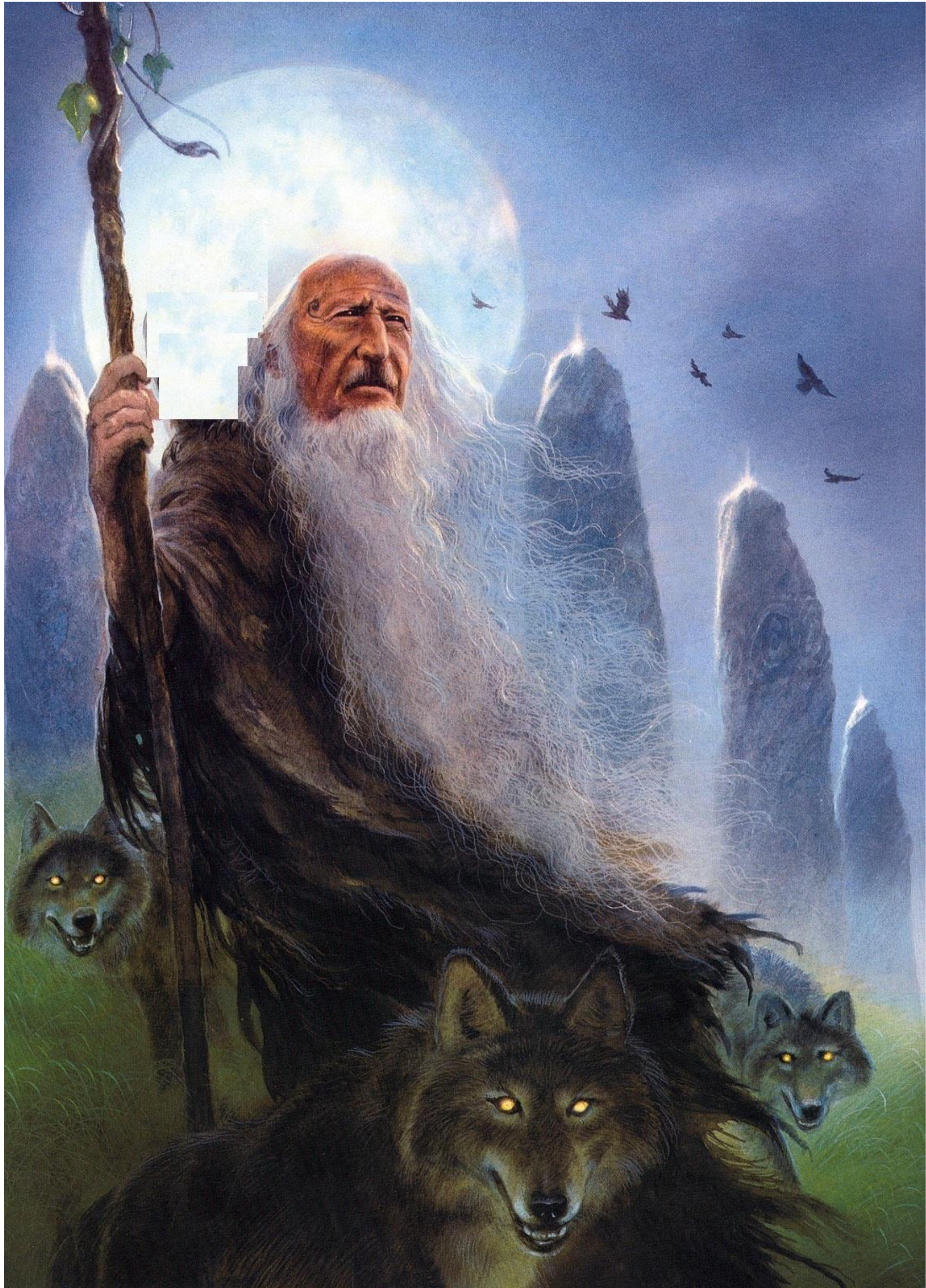
# عيون الجواهر

## في العلوم الروحانيه

أقسام وعزائم ودعوات مجربه



مكتبة العلوم الروحانيه
Tel. 9613219061



مكتبة أسترو الثقافيه
واتس اب - أيمو - تيليغرام
Tel:009613219061

## مقدمة الكتاب

أيها الكاتب، الباحث، المؤلف، تكنى بما تشاء تدعوني لندعوا الله ونصعد إليه كلامنا، ولترفع له أعمالنا من أية بقعة على الأرض، وكيف؟ ومتى ؟ وما الوسيلة ؟ أريد برهاناً ساطعاً كالشمس على أسئلتي قبل أن أخطو معك خطوة واحدة!؟ تجعلني متأكد إن كلامي يصل إلى الحضرة القدسية الربانية.

أيها الإنسان، من أوجد كل ما رأيت في دنياك وما تنظر عينيك في السماء أجبني أليس موجد جاعل كاف نور؟ قد تقول لي استعملت صفة الفرد الأحد في الإيجاد والجعل والكفاية والنور وليس الجمع وأقول لك بعين العقل كلمني: أتفكرت بتعاقب الليل والنهار. أتفكرت في جريان الشمس والقمر الطلوع والغروب والأفول. أتفكرت باتزان الأرض كرة سابحة في الفضاء.

لن نثقل عليك هل ترى تفاوت أو خلال تقديم عطل تأخير وتقول كلا إذن الأمر من أحد وبتدبيره لو كانا إثنين أو أكثر لوقع قليل أو كثير من خلل ولهتزت الأرض ومالت لو حملتها قدرتين أصاب إحداهما للحظة كلل هل هذا صحيح ستقول نعم بلى لو كانا خالقين.

ألا يمكن أن ترى في رغبة أن يخلق للبشر عينين من الخلف ستقول بلى، ولكن الخلق كما أراد وشاء الخالق عينين في الوجه ولساناً وشفتين إذاً ( قل هو الله أحد ) قال إدعوني أستجب لكم نحن بشر ( البشر المبشرة ) الأرض المظهرة نباتها نحن خلقنا من طين الأرض وينبتنا الله أنباتاً قد تقول لي هو الله البعيد كيف يسمعنا وأقول لك هو القريب فيه من روحه ( أي رحمة في داخلنا ) إنه أقرب مما تتصور لنا في داخلنا .

قد تقول التكنولوجيا بآلة بواسطة بوسيلة باختراع مادي بجهاز أوصلت الإنسان ليتحدث مع إنسان من الأرض إلى مركبة في القمر أو اقرب عطارد مثلاً وليس سلك يصل بين الإنسان المرسل من على الأرض إلى المتلقي في القمر وأقول لك ( إنها إشارات مرسلة مبثوثة عبر الأثير مرسلة على حبال النور والجاذبية ) .

ولكنك أيها الإنسان، لا ترى الإشارات ولا خطوط الأثير ولا حبال النور ولا حقول ودوائر الجاذبية، ولكن علمياً أنت مقتنع تجيب نعم. وأقول لك نادي أخيك في القاطع الآخر فتناديه يرد، فتقول بأذنيه يسمع أنه يومئ لي بعينيه يرى وبيده يعطي إشارة إذن الذي خلق لك السمع والبصر وعلمك الإشارة مادة للتحدث من الأرض إلى سماء القمر عاجز عن رؤياك وسمعك وتلقى دعاؤك قد تقول(ممكن) ولكي تقول(يقيناً نعم).

إسمع إذن، إذا كان لديك دينار نصفه صحيح ونصفه الآخر مفقود. هل يصرف؟ الجواب كلا أريده كاملاً تام الكامل التام يقضي الحاجة والكمال الذي لا كفؤ له مرسل ممسك يقول يسمع يرى وبعين العقل يرى الإله يرسل المطر رحمة ثم يمسكه كي لا يحدث الطوفان.

يقول كلامه لرسله ويريد جواباً فيسمع قولهم لإتصال عبر ملائكته وأساساً عبر خطوط الجاذبية الأثيرية ولا يختلط عليه الكلام بكلام فلكل مخلوق في عالم الذر حبل أثيري هو خيط جاذب لشخصه ونفسه وروحه وعقله وقلبه ولسانه وجوارحه وجسده تتسجل عليه كلماته وحركاته وأعماله وأنفاسه وأدعيته وأفعاله كما يسجل المخرج الصوت والصورة والحركة والفعل على شريط ممغنط تضعه في جهاز الفيديو فيعيد إليك ما حصل وما حدث حرفياً ولكن هذا قد يتلف إنما عند الله محفوظ بقدرة من يحيي ويميت فكل ما فيك من تراب يعود إليه.

إلا الطاقة النورانية الممتدة من العقل إلى القلب عند الموت ترسل عائدة إلى خالقها ويبلى الجسد هذه الطاقة النورانية التي هي الروح ذرة من ذرات نور الرحمن تعود فيسكن الله الجسد الهيلولي للنفس.

فتعود( النفس مطمئنة) فتدخل في مجمع العباد وتأوي إلى الجنة وهي طاقة نورانية غير مرئية تماماً كما تخزن أنت الطاقة في بطارية تعطيك النور لمصباحك ( يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ) هل أقتنعت ! أيا كان الجواب إنتبه، إنتبه، إحترس.

كما يحيط بك النور فترى ولا تستطيع الإمساك به، وكما تحيط بك الظلمة فلا تمسكها ولا معها ترى، وكما يحيط بك الهواء وأنت تشمه ولا تمسكه يحيط بك كراماً كتبة حافظين من خلق الله لا تراهم.

ذلك وهم مخلوقات لا يقويها النور ولا تضعفها الظلمة ولا يلغيها عدم إبصارك إياها إحدهما في ميمنة العقل والثاني في ميسرة القلب يحيطان بكل تفاصيل وأفعال حياتك موصولين بحبال الروح الأثيرية المتعالية على عمد الجذب يصورون يسجلون يرسلون كل الحقائق وهم مع ذلك حافظون لك.

من هنا أقول لك أخطي خطوتك الأولى لنور الله وتيقن أنه يراك ويسمعك والوسيلة بما في كتابك علمك فأسمائه الحسنى تحيط بنا عيناً سمعاً قل إلهي السميع البصير القريب المجيب السريع إذا كنت مستعجل لأمر سبيلي وسيلتي معراجي لدعائي إلى أبواب رحمتك قولي ( ربنا الله الرحمن مولانا الحق يا سميع يا بصير يا قريب يا مجيب تداركني برحمة بنعمة ببركة بمغفرة منك قلت وقولك الحق إنك تسمع كلامي وترى مكاني ).

وإعلم أيها الإنسان أنه أفضل ساعات الدعاء هي ساعات الصلاة التي وقتها لك الله لإنها زمن الإتصال المباشر بينك وبين ربك وفي أي وقت كذلك فرسل ربك وجند سمواته وأرضه يكتبون يسمعون يعرجون في يوم كان مقداره 50 ألف سنة لما تعدون والله مهيمن محيط أدعه من أية بقعة أو أرض تشاء وإنتبه عندما تتكلم في مجلس أو تفعل فعل أو تصلي أهما موجودان ومعهم معقبات بين يديك ومن خلفك يمقتونك أذا كذبت إذا كفرت إذا لم تقم لله وقار إذا فسقت إذا فجرت.

فيحفظون أعمالك ويرفعونها للخزنة خجلاً أمام الله من أعمالك وبعد موتك تجدها في كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة وإذا فعلت هدا يحجبون دعاؤك فيصل إلى الحفظة ويحفظ فلا يستجاب لك تصرف كما أمرك الله عملاً وعبادة وإدعه مخلصا فسبيل دعائك يصعد وعملك يرفع على معارج عناية ملائكة الظفر والتمكين أصل البشرى ذوي الإتصال بعباد الله المتقين.




مكتبة أسترو الثقافيه
Tel:009613219061



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

نبتدأ علىٰ خيرة الله تعالىٰ وحسن توفيقه، أنه جوَّاداً كريم، علياً عَظيم بنسخة هٰذه الحكمة السليمانية المباركة المروية عن سَيِّدنا سُلَيمان ابن داوُد ﷺ نفَعنا الله بما فيها لَنا ولسائر الإخوان المؤمنين، وَهي هٰذه وبالله التوفيق والمستعان من المُلَك العلي الأنزع الدّيان، رَبّ يَسِّر وَلا تُعَسِّر، رَبِّ تَمّم بالخَير إنَّك نِعم المولىٰ ونِعم النصير.

## البرج الأول الحمل وَطالِعهُ المرِّيخ ناري شرقي

كتابتهِ يوم الثلاثاء أول النهار الملك الذي يحكم عليه اسمه أبو الليث ـ قال فأحضره سُلَيمان بن داوُد ﷺ بين يديه وقال له: يا أمير الجنّ أين يكون مسكَنك، ومَا فِسَادك، وكيف تؤذِي بَني آدَم وبنات حَوَّا، وكيف تفزّعهم، وكيف يكون مرضهم وَوَجعهم عندك؟ قال يا نبي الله إنا مسكني في الحمّامَات ومَواقِد النَّار، وَمأواي الخراب العتاق فإذا مَرّ عليّ أَحَداً من بَني آدَم أو بَنات حوَّا ذكر كان أم أنثىٰ فإنّي أمرّ عَلىٰ جسده مثل الهواء فتصيبه مني الحمّة والمليلة ويخضرّ جسمه حتىٰ لا يعرف ما يوجعه، ويأخذه في فمه انعواج ووَجع في قلبه وبدنه وكل جسده، ويأخذه رخاوة في يَديه ورجليه وتوجعه عينيه وأعضائه وبَطنه حتىٰ يبقىٰ مثل السكران ـ فقال له نَبي الله سُلَيمان بن داوُد ﷺ: مَا يكون سَببَ علاَجه وخَلاصه من ذلك الوجع؟ قال: يا

نبي الله روحي وجَسَدي فدَاك يؤخَذ له رأس غَنم أبيض يذبحه عَلىٰ عتبة الباب ويكتب له من دمِّهُ خَمس تعويذات يبرأ بإذن الله تعالىٰ.

**الأولى**: يُسْقىٰ منها: بسم الله الرحمٰن الرَّحيم ﴿وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَـٰطِلُ ۚ إِنَّ ٱلْبَـٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴿٨١﴾﴾، وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين بألف لا حول ولا قوةِ إلا بالله العلي العظيم.

**الثانيَة**: يندهن أو يغتسل بهَا؛ بسم الله الرحمٰن الرَّحيم، بسم الله الشافي، بسم الله الكافي، بسم الله المعافي، بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمِهِ شيءٍ في الأرضِ ولا في السماء وهُوَ السَّميع العليم.

**الثالثة**: يتبخَّر بها ـ حكما ططصص كا.

**الرَّابعة**: تدفن في الطريق؛ بسم الله الرحمٰن الرَّحيم ﴿۞ تَبَـٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفُورُ ﴿٢﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَـٰوَٰتٍ طِبَاقًا ۖ مَّا تَرَىٰ فِى خَلْقِ ٱلرَّحْمَـٰنِ مِن تَفَـٰوُتٍ ۖ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾﴾ يا شافي يا كافي يا معافي حقاً حقاً.

**الخامِسَة**: تُحمَل يبرأ بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم بسم الله أرقيك والله يشفيك من كل شيءٍ يؤذيك، أعيذ حامل كتابي هٰذا بربِّ الْفَلَقِ من شر ما خَلق، ومن شر غاسقٍ إذا وَقَب، ومن شر النفاثاتِ في العُقَد، ومن شر حاسِدٍ إذا حَسَد، تَحصّنت يا حامل كتابي هٰذا بشهادة أن لا إلٰه إلا الله محمدٌ رسول الله تحَصّنت بالله تَحصِيناً، وتوكلت علىٰ الله إجلالاً وتَعظيماً والحمد للهِ كثيراً وسُبحانَ الله بُكرةً وَأَصِيلاً، وننزّل من القرآن ما هو شفاء ورحمةً للمؤمنين وبشر المؤمنين يا محمد

يفتح الله لهم الأبواب، أبواب السماء برحمةٍ منه إنه جَوَّاداً كريم عليًا عظيم بسم الله الشافي، بسم الله الكافي، بسم الله المعافي، بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء في الأرْضِ ولا في السّماء وهُو السميع العليم، وأعيذ حامل كتابي هٰذا بالله الذي لا إلٰه إلا هو الحي القيوم ـ لآخرها ـ بألف لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العلي العظيم.

## البرُج الثَّاني الثور وَطالِعُهُ الزُّهرةُ ترابي قبلة

كتابته يوم الجمعة أول النهار الملك الذي يحكم عليه اسْمَهُ يحيىٰ بن أبو الليث قال فأحضره سليمان بن داوُد عليه السلام بين يديه وقال له: يا أمير الجنّ أين يكون مسكنك، ومَا فسَادك، وكيف تؤذي بَني آدَم وبنات حَوَّا، وكيف تفزعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال: يا نَبي الله إنا مسكني في بحر النّيل ومَا أخرج إلاَّ يوم الجمعة وآتي مثل الطّير أسكن الخراب، فإذا مرّ عليّ أحداً من بَني آدَم ذكَر كان أم أنثىٰ فإني أضرب علىٰ بصره مثل البق والطير، وأمسك علىٰ جسده وأتحرك بحركتي فيفزع مني بالحال فزعاً شَديد فينسىٰ بهِ ذِكر الله تَعالىٰ، فعندها ترجف أعضائه ومفاصله كلها فما يبقىٰ له حالٍ ولا قوة، وترتخي يَديه ورجليه ويصفرّ لونه، ويقل أكله ويكثر شربه، ويأخذه انتفاخ بطن من ذلك ومن الريح ـ فقال له سليمان بن داوُد عليه السلام: ما يكون علاجه وخلاصه من ذلك الْوَجع؟ قال: يا نبي الله يكتب له أربع تعويذات يبرأ بإذن الله تعالىٰ:

**الأولى**: يسقيه: بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم اللهُ لاَ إلٰه إلا هو الحي القيوم ـ لآخر آية الكرسي ـ ثم ـ لا إلٰه إلا الله مُحمَّد رسول الله كِراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون.

الذي في ضرس حامل كتابي هٰذا بحق الاسم الأعظم، وبحق هٰذه الأسماء المباركة ٦ اا ٨ ااا ٩ اااااا اخمد بتوراة موسىٰ وإنجيل عيسىٰ وزبور داوُد بفرقان محمد ﷺ وعليهم أجمعين بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم بكهٰيَعيص بحمٰعَسق بِالٓمَ بِطٰة ☆ ااا م ╪ اااا هـ ٥ ☆ .

## بَاب غيرة لِوَجع الضرس:

بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم قوله تَعالىٰ: ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُۥ قَالَ مَن يُحْيِ ٱلْعِظَـٰمَ وَهِىَ رَمِيمٌ﴾ [يٰس: ٧٨] سلسلسلسل يا سلسلسلسل اسكن أيها الوجع الضرس عن حامل كتابي هٰذا بعزّ عزّ الله وبملائكة الله الغلاظ الشداد كما سكن الليل والنَّهار والشمس والقمر وَلا تؤذي حامل كتابي هٰذا، أقسمت عليك أيها الضرس المضروس الذي بالفم محبوس اسكن واخمد بحق الملك القدوس، وبحق قدرة الله، وبحق نور وجه الله، وبحق هيبة الله، اسكن أيها الوجع الضرس عن حامل كتابي هذا، بحق ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



**الثانية**: يغتسل ويندهن بها: بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم، بسم الله الشافي، بسم الله الكافي، بسم الله المعافي، بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيءٍ في الأرضِ ولا في السماء وهو السميع العليم بألفِ لا حول ولا قوةِ إلا بالله العليّ العظيم.

**الثالثة**: يتبخَّر بها: اا كـ لا لحاططمص ابليس سلس نملايره إبليس وجنده في النار:

**الرابعة**: تَحَمُلُ. بسم الله الرَّحمٰن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلىٰ الله، ولا غالباً يغلب الله، ولا يصرف الضرِّ والأذى إلاَّ الله، وَلا يكشف البلاء إلاَّ الله، ولا يصرف السوء إلاَّ الله. وهٰذه عن رسول الله اللهم اشفي حامل كتابي هٰذا من جَميع الأمراض والأوجاع والسوء والأذى بشفاعة يعقوب، بقميص يوسف، بِعَصاة مُوسىٰ، بحق عيسىٰ، بكرامة داوُد، بملك سُليمان، بحزن وصبر أيوب، بحق الكرام الكاتبين يعلمون مَا تفعلون، وبحق مُحمَّد، وبحق كهٰيعٓص بِحٰمعسٓق أن تشفي حامل كتابي هٰذا من جَميع الأمراض والأوجاع والأذى وَالْبَلاء ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾﴾ عَزَّمت عليكم أيها الأرواح بالتوراة وَالإنجِيل والزبور والفرقان العظيم، بحق محمد المصطفى ﷺ بَاهيا شراهيا أدوناي أَصَباوْوث ال شداي بألف لا حول وَلا قوةِ إلاَّ بالله العليّ العظيم.

## البرُج الثالث الجوزة وَطالِعه عُطارِد رِيَاحي غَربي

كتابته يوم الأربعاء أوَّل النهار الملك الذي يحكم عليه اسمهُ جَابر بن مروان ـ وَقيل المنذر ـ قال فأحضرهُ سُلَيْمان بن داوُد عليه السلام بين يَدَيه وقَال له: يا أمير الجنّ أين يكون مسكنك، وموضعك، ومَا

فسَادَك، وكيف تؤذي بني آدَم وبَنات حَوًّا، وكيف تفزعهم، وكيف يكون مرضهم ووَجعهم عندك؟ قال: يا نبي الله إنا مسكني في جبَال الشام ـ وقيل في الجبال والمياه ـ وما أخرج إلاَّ يوم الأربعاء أو ليلته فَأَقِف في الأماكن الموحشة مثل الخَراب والمقابرِ حتىٰ إذا مرّ عَلَيّ أحداً من صاحِب هذا البرج من بَني آدَم ذكَر كان أم أنثىٰ، فآتيه مثل الهوىٰ وأمسك علىٰ جَميع أعضائه فيصفرّ لونه ويلحقه فَزع وريح ورخاوة وحمة في يديه ورجليه، وترتخي مفاصله ويتغير لونه ويدق عظمه وينتحل جسمه ويوجعه رأسه ويلحقه رعف ومَغص بطن وَيأخذه اصفرار في لونه، فقال له سليمان بن داود عليه السلام: يا جابر بن مروان ما يكون سبب علاجه وصرف ذلك الوجه عنهُ؟ قَال: يا نبي الله روحي وجَسدي فِداك يُذبحَ له كبشُ غنَم أَبيض ويدور حوله ثلاث مرَّات ويلف العليل في الجلد ويضربه في قَناته ثلاث ضَربات علىٰ ظهره وأجنابه ويفرّق من اللحم للفقراء والمساكين، ويكتب له بالدّم أربع تعويذات يبرأ بإِذن الله تعالىٰ:

**الأولى**: يكتب وَيَسْقيه: بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم لا إلٰه إلاَّ الله محمد رسول الله كراماً كاتبين يعلمونَ ما تفعلون اخرج أيها الوجع بحق سبحان الله والحمدَ لله ولا إلٰه إلاَّ الله والله أكبر ولا حول ولا قوةِ إلا بالله العليّ العظيم.

**الثانية**: يكتب ويغتسل ويندهن بِهَا بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٢٠٠﴾﴾ وأعيذه بألف لا حول ولا قوةِ إلا بالله العلي العظيم.

**الثالثة**: يتبخر بها ـ ١١١ سمه ع ٩٩ ـر كله لعه وككوكلد لعا ده المعو ابليس سكَن وجنده في النار.

**الرابعة**: يكتب ويعلق عليه؛ بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم ﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلْعِلْمِ قَآئِمَۢا بِٱلْقِسْطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿١٨﴾﴾ أن الدين عند الله الإسلام ربنا آمنَّا بما أنزلتَ واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين، وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين، وأعيذه بألف مرة قُل هو الله أحَد ـ لآخرها ـ ✱ااام ‡ اااهـ ٥ ✱ بألف لا حول ولا قوةِ إلا بالله العلي العظيم.

## البرُج الرابع السرطان وَطالِعه القمرَ ماوي شمالي

كتابته يوم الإثنين الملك الذي يحكم عليه اسمه ميمون بن وزران ـ قال فأحضره سليمان بن داود ﷺ بين يَديه وقال لَهُ: يا أمير الجنّ أين يكون مسكنك، ومَوضعك، ومَا فسَادك، وكيف تؤذي بني آدَم وبنات حَوَّا، وكيف تفزعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال يا نبي الله إنا مسكني في الكنائس الذي بلا إيناس وفي الأماكن الخراب، أقرأ الأنَاجيل وَأنا مشغول في الليل والنَّهار بالكرامة، فإذا مرّ عليّ أحداً من بني آدَم ذكر كان أم أنثىٰ من أصحاب هٰذا البرج فإني آتيه مثل الهواء فيفزع مني بالحال فزعاً شديداً، وتأخذه مثل الحمّة الخفيفة ومتىٰ يشتغلون الناس بالنوم أجيئه مثل السَّواد بين عينيهِ فما يقدر ينام في الليل، ويأخذه الوَجع في جميع جسمه، وتكون الأوجاع مسلطة عليه، فقال له سليمان بن داوُد ﷺ: يا أمير الجنّ ما يكون سبب عِلاَجه وخلاصه من ذلك الْوجَع؟ قال: يا نبيّ الله روحي وجَسدي فِداك خيار أيامه الإثنين. ويكتب له أربع تعويذات:

**الأولى**: يكتب ويسقيه. بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم آيَة الكرسي

لآخرها ـ وبعدها ـ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمةً للمؤمنين يا شافي يا كافي يا معافي، يا الله لا إلٰه إلا أنت اشفي من يشرب من هذه الأسماء بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

**الثانية**: يندهن ويغتسل بها: بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم اللهُ لا إلٰه إلاَّ هو ـ ﴿وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَٰطِلُۚ إِنَّ ٱلْبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴿٨١﴾﴾ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمةٌ للمؤمنين.

**الثالثة**: يتبخر بها إبليس إبليس وجنده في النار أجمعين.

**الرابعة**: يكتب ويعلق عليه؛ بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم لا إلٰه إلا الله الملك الحقّ المبيّن محمد رسول الله الصَّادق الوعد الأمين نور وحكمة وحول وقوة وبرهانٍ وحجة وسلطان، لا إلٰه إلا الله آدَم صفيّ الله لا إلٰه إلاَّ الله إبراهيم خليل الله، لا إلٰه إلا الله موسىٰ كليم الله، لا إلٰه إلا الله عيسىٰ روح الله، لا إلٰه إلا الله محمد رسول الله ﷺ وعليهم أجمعين، اسكن أيها الوجع عن حامل كتابي هٰذا بالذي سكَن له ما في السمٰاوات ومَا في الأرض وهو السَّميع العليم، عزّمت عليكم يا ميمون العطاه الطواسي بالله الذي لا إلٰه إلاَّ هو الحيّ القيّوم، وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين، اللهم زَوّل جَميع الأَوجاع والأمراض عن حامل كتابي هٰذا بألف لا حول لآخرها.

## البرُج الخَامِس الأسَد وَطالِعُه الشَّمس ناري شرقي

كتابتهُ يوم الأحد الملك الذي يحكم عليه اسمه صَفصَح بن دَان قال فأحضره سليمان بن داود عليه السلام بين يديه وقال له: يا أمير الجنّ أين

يكون مسكنك، وموضعك، وما فسَادَك، وكيف تؤذي بني آدَم وبنات حوَّا، وكيف تفزّعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال: يا نبي الله إنا مسكني في الينابيع والعيون والمياه فإذا مرّ عليّ أحداً من صاحب هٰذا البرج من بَني آدَم ذكرَ كان أم أنثىٰ فإنّي أتصوَّر لَهُ مثل الحيَّة أو مثل الثعلب أو كمثل شيءٍ من الهوام، فأَنظر إليه بنظرتي فيفزع مني بالحال فزعاً شديداً وتأخذهُ مثل القشعريرة فاقعد بين أكتافه فيأخذه وَجَع في رأسه وَيَديه وَرِجليه وفخذيه، ويكون الوجع في جميع جَسده ويأخذه رخاوة في يديه ورجليه، وأكثر أمراضه من الصفرة واليبوسة والسودة والبرودة، فإن لم يُعجّل في دواه وإلاَّ تصير فيه عيوبٍ كثيرة، فقال له سليمان بن داود عليه السلام: يا صفصح بن دان ما يكون سبَب علاجه وخلاصه من ذلك الوَجَع؟ قال: يا نبي الله روحي وجسدي فداك يكتب له خمسة تعويذات يبرأ بإذن الله تعالى:

**الأولى**: يسقيه بسم الله الرَّحمٰن الرحيم إنما إلٰهكم إلٰه واحد لا إلٰه إلا هو الرحمان الرحيم بسم الله بعجلين عَصص عَهْلاً المركوسو للمرلولو سعا عا لادالا يا شافي يا كافي يا معافي أنت الله بألف مرة لا حول لآخرها.

**الثَّانية**: يندهن ويغتسل بها؛ بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٢٦﴾﴾ اخرج أيها الوَجع بحق سبحان الله والحمد لله ولا إلٰه إلا الله واللهُ أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

**الثالثة**: تُدفَن في عَيْن ماء تجري بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم وصَلَّى الله عَلىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسَلَّم: ١١ط٧م٢هطهمم٣ م٢ ٧ ه١١١الف بألف لا حول لآخرها.

**الرابعة:** يتبخر بها ـ
إبليس إبليس وجنده في النار.

**الخامسة:** تُحْمَل؛ بسم الله الرَّحمٰن الرحيم، بسم الله الشافي، بسم الله الكافي، بسم الله المعافي، بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شَيءٍ في الأرض ولا في السماء وَهُوَ السميع العليم، بسم الله وبالله ولا إلٰه إلا الله محمد رسول الله كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيۡمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعۡلُواْ عَلَيَّ وَأۡتُونِي مُسۡلِمِينَ ﴿٣١﴾﴾ سبحانك ما عَبدناك حق عبادتك ﴿وَقُلۡ جَآءَ ٱلۡحَقُّ وَزَهَقَ ٱلۡبَٰطِلُۚ إِنَّ ٱلۡبَٰطِلَ كَانَ زَهُوقٗا ﴿٨١﴾﴾ وننزل من القرآن ما هُوَ شفاءٌ ورحمةٌ للمؤمنين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم، اللهم اشفي حامل كتابي هٰذا بفضل ألف مرة لا حول ولا قوة إلا الله العلي العظيم.

## البرُج السَّادس السُنْبُلة وطَالِعُه عُطارِد تُرَابي قبلة

كتابته يوم الأربعاء آخر النهار الملك الذي يحكم عليه اسمه إزدشير ـ وَقيل دارشيران ـ قال فأَحضره سُليمان بن داوُد ﷺ بين يديه وقال لَهُ: يا أمير الجنّ أين يكون مسكنك، ومَوضِعك، ومَا فسَادك، وكيف تؤذي بني آدمُ، بنات حَوَّا، وكيف تفزّعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قَال: يا نَبي الله إنا مسكني في مفرق الطُرُق فإذا مَرْ عَلَيّ صَاحب هٰذا البُرج ذكَر كان أم أُنثىٰ فإني أمرّ عليه مثل الهواء فيأخذهُ وَجَع في الساقين والركب ويحترق فؤاده من شدة الوَجَع، وتوجعه أعضائه كلّها، ولم يجد له راحة لا في ليل ولا في نَهار، ويوجعه رأسه وَأُذُنيه ويشرب ماءً كثير، وتأخذه الحمّة حَتىٰ يتغيَّر لونه، فقال له سليمان بن داوُد ﷺ: ما يكون سبَب علاجِه وخلاصِه

من ذلك الوجَع؟ قَال يا نبيّ الله روحي وَجَسدي فِداك يؤخَذ لَهُ خاروف أسْوَد أو دُجَاجةٍ سَوداء تُذْبَح ويكتب له من الدم خمس تعويذات يبرأ بإذن الله تَعالىٰ: يدفن العظام في مفرق الطرق.

**الأولة**: يُسقىٰ من ماءَها: بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم عصص عهـ|| ٦|| ||عر باسم عيناً توكلت علىٰ الله واعتصمت بالله رب العالمين وخير النَّاصرين بألف مرة لا حول لآخرها.

**الثانية**: يندهن ويغتسل بهَا:

هـ||||٧٩٩ ع هـ٩||١١^ ص ٤ ||| هههههههه||||١٩ |ك٧٧ ||

السَّلام المؤمن المهيمن العزيز الجبَّار المتكبّر سبحان الله عَمَّا يُشْرِكُون، اللَّهم اشفي هٰذا العليل بفضل ألف لا حول ولا قوةٍ لآخرها.

**الثالثة**: يتبخَّر بهَا: لعرب مهٖ مهٖغ ٥|| إبليسٍ وَعَاد وَثَمُود وهَامان وقارون وفرعون وجنودهم في النار.

**الرَّابعة**: تدفن في مفرق الطريق موضع لم أحداً يدوس فيه: وو ||| ٨٨٨١٦١٦ ٨١٨٨١ ||||٥ ١و٩٢و٩ ٦٢و ٩ بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

**الخامسة**: تحمَل حرزاً؛ بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم كٓهيعصٓ حمٓعسٓق بحقِ اهيا شراهيا ادوناي اصباووث ال شداي، اللَّهم يا شَافي اشفي حامل كتابي هٰذا من جَميع الأمراض المؤذيات والألَم والوَجع والأذى، فمَن يكفُر بالطاغوتِ ويؤمن بالله فقَد اسْتَمْسُكَ بالعروة الوثقى لا انفصَامَ لهَا والله سمِيعٌ عليمٌ وقوله تعالىٰ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ

إِذَا نُودِىَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ﴾ ـ ﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٨٩﴾﴾ ـ يـا مبارك العادل الحكيمْ ااا٥اا٨١اا٧اا ط١٠ م اللّهم بحق هٰذه الأسماء يا شافي يا كافي يا معافي أنت الله أن تشفي حاملها بفضل ألف مرة لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العليّ العظيم.

## البرُج السَّابع الميزان وطالِعه الزُّهرة رِيَاحي غَربي

كتابته يوم الجمعة الملك الذي يحكم عليه اسمه رَبيعة ابن وزران ـ قال فأحضره سليمان بن داوُد عليه السلام بين يَديه وقال لَهُ: يا أمير الجنّ أين يكون مسكنك، وَمَوْضَعَك، ومَا فسَادَك، وكيف تؤذي بَني آدم وبَنَات حَوَّا، وكيف تفزّعهم، وَكَيْف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال: يَا نبي الله أَنا مسكني في الطواحين والبيوت العتاق ومَا أخرج إلاَّ يوم الجمعة وَلَيْلتها فإذَا مَرَّ عَليّ أحَداً من بني آدم وبنات حوَّا صاحب هذا البرج ذكَر كان أم أنثىٰ فأصير مثل الحوت وأتخطَّى علىٰ جسده، وَأَنظر إليه بِنَظرتي فيأخذه منها وجَعَ الرَّأس، وَيَكُون ...وَجَع أَيْضاً في سائر جَسده وقلبه، ويوجعه بطنهُ وينتقل الْوَجع من مكانٍ إلىٰ مكان، ويأخذه حكاك وَقَلَق عند النّوم ويحمرّ وجهه وتصيبه ...وْجاع كثيرة وضيّق صدر وصداع وَوَجَع قَلْب، فقال له سليمان بن داوُد عليه السلام: أيش يكون سَبب علاجه وخلاصه من ذلك الْوَجَع ...لأمراض؟ فقال له: يا نَبي الله روحي وَجَسَدي فِدَاك يؤخَذ لهُ رأس معزى أسود يذبحه ويأخذ قناته وَيضرب بها المريض ثلاثةَ ضَرْبات، ويجمع عظامه كلَّها ويطمرها في مفرق الطريق ويعمل له صورة عَجِين مع جلد فَرَس ويطمرها في طاحون خراب ويكتب لَهُ أربَع تَعْوِيذَات يبرأ بإذن الله تعالى:

**الأولى**: يكتب هذه الطلسم علىٰ بيضة وَتُطْمَر في طاحون أو قبر عَتيق وهي هٰذه الأسماء بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم هو هو هوْ هو هو لا إلَه إلا الله الملك الحق المبين، محمد رسول الله الصَّادق الوعد الأمين، الله لا إلٰه إلاَّ هو الحي القيوم، لا إلٰه إلا هُوَ العزيز الحكيم، اللَّهم اشفي فلان بن فلانة من جميع الأوجاع.

**الثانية**: يسقيه وَيندهن بها. بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم الله لا إلٰه إلاَّ هو الحيّ القيّوم لا تأخذه سنَةٌ ولا نوم لا إلٰه إلاَّ الله الملك الحق المبين محمد رسول الله الصادق الوعد الأمين سُبحان الله والحمدُ لله ولا إلٰهَ إلاَّ الله والله أكبر، اللَّهم اشفي فلان بن فلانة بحق ألف لا حول ولا قوة إلاَّ بالله العلي العظيم.

**الثالثة**: يتبخَّر بِهَا: لوه ماماه لحلولر كالهاالا ٢////ها الطاهها وطلههلعب إبليس وجنده في النار.

**الرَّابعة**: يكتب وَيعلّق عَليه؛ بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم اللَّهم إني أَسئَلَك يا حنَّان يا مَنَّان يا برهان يا سبحان يا سلطان يا ذو الجلال والإكْرام فَمن يؤمن باللهِ فقد استمسَكَ بالعروة الوثقىٰ لا انفصام لها والله سميعٌ عَليم، ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِىَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ ـ إلىٰ تُفْلِحُونَ﴾ ـ متا شاكي الله ١١١٨/////١١١١ وو١١١١ صص١٩ اللهم بحق هذه الأسماء أن تزوّل جميع الأوجاع والأمرَاض والأعلال والأسقام عَن حَامل كتابي هٰذا بفضل ألف مرَّة لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

## البرُج الثامن العقرب وَطالِعه المريخ ماوي شمالي

كتابته يوم الثلاثاء آخر النَّهار الملك الذي يحكم عَليه اسمه يهودا بن لين ـ قال فأحضره سليمان بن داوُد عليه السلام بين يَديه وقال له: يا أمير الجن أين يكون مسكنك ومَوضعك، وما فسادك، وكيف تؤذي بَين آدَم وبنات حَوَّا، وكيف تفزّعهم وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال: يَا نبي الله إنا مسكني تحت الأرض أو في الماء الجاري فإذا مرّ عَلَيّ أحَداً من بَني آدَم ذكَر كان أم أنثىٰ صاحب هٰذا البرج فتَخطَّأ في الماء ولمسَها فإني أمسك عَلىٰ عينيه وأذنيه ويديه وَرِجليه، ويأخذه نفخة في بطنه ويجمد ريقه، ويأخذه وجع في رَأسه حتىٰ يبقىٰ مثل السكران ومثل المحموم لا يَعرف ما يوجعه؛ فقال له سُلَيمان بن داوُد عليه السلام: ما يكون سَبب علاجه وخلاصه من ذلك الْوَجَع؟ فقال له: يا نبي الله رُوحي وجَسَدي فِداك يؤخذ له خاروف غنَم أبيض يذبحه ويلفّ العليل في جلده ويضربه في قناته ثلاث ضربات وعند كل ضربة يقرأ الفاتحة والمعوذتين وسورة الإخلاص ويكتب له بدمه حجاب بطوله ينفعه ويكتب له أربع تعويذات يبرأ:

**الأولى**: يسقيه بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم الله لا إلٰه إلاَّ هو الحي القيوم لآخرها ـ بلحين عصص عصا||| هر يا شافي يا كافي يا معافي أنت الله اللّٰهم اشفي لمن يشرب من هذه الأسماء.

**الثانية**: يندهن ويغتسل بها: بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٢٦﴾﴾ اخرج أيها الْوَجَع بحق سُبحان الله والحمد لله ولا إلٰه إلاَّ الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله العلي العظيم.

**الثالثة**: يتبخَّر بِهَا ـ **لوه طع** [رموز] إبليس إبليس وجندهُ في النَّارِ.

**الرَّابعة**: يكتب وَيُعَلّق علَيه؛ بِسْم اللهِ الرَّحْمٰن الرَّحيم لا إلٰه إلاَّ الله محمد رسول الله كِراماً كاتبين يعلَمون ما تفعلون ﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيۡمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَّا تَعۡلُواْ عَلَيَّ وَأۡتُونِي مُسۡلِمِينَ ﴿٣١﴾﴾.

بسم الله الشافي، بسم الله الكافي، بسم الله معافي، بسم الله الذي لا يفرّ مع اسمه شيءٍ في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، فأَرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين، اللهم اشفي حامل كتابي هذا بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباووث ال شداي يا حيّ يا قيّوم يا بديع السماوات والأرض يا مالك الملك يا ذو الجلال والإكرام لا إلٰه إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين بألف مرَّة لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العلي العظيم.

## البرُج التاسع القوس وطالِعه المشتَرِي ناريَ شَرقي

كتابته يوم الخميس أول النَّهار الملك الذي يحكم عليه اسمه أبو شير قال فأحضره سليمان بن داوُد عليه السلام بين يديه وقال له: يا أمير الجن أين يكون مسكنك، وما فسادك، وكيف تؤذي بني آدم وبنات حوًّا، وكيف تفزّعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال: يا نبي الله إنا مسكني بين الأحجار والجبال فإذا مرّ عليّ أحداً من بني آدم ذكر كان أو أنثىٰ فإني آتيه مثل النعاس وإنه يسمع حسّ مثل حسّ الإنسان فينتبه مثل المرعوب فتنفر في جسده حرارة، ويأخذه احتراق في جميع جسده وتوجعه جميع أعضائه كلّها، وتأخذه رخاوة وقلّة

حيل في يديه ورجليه ويطوش رأسه وتسودّ الدنيا في عينيه حتىٰ لا يستطيع القيام من قلّة الحيل ويكون يوم طيّب ويوم مشوّش وترتخي جميع مفاصله وبدنه، فقال له سليمان بن داوُد ﷺ: ما يكون سبب علاجه وخلاصه من ذلك الوجع؟ فقال له: يا نبي الله روحي وجسدي فداك يكتب له أربع تعويذات يبرأ بإذن الله.

**الأولى**: يسقيه بسم الله الرَّحمٰن الرحيم ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ۝١﴾.

**الثَّانية**: يندهن بها بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم اخرج أيها الوجع ممّن يشرب من ماء كتابتي هذه بحق سبحان الله والحمد لله ولا إلٰه إلاالله والله أكبر ولا حول ولا قوةٍ إلا بالله العلي العظيم.

**الثالثة**: يتبخَّر بها: ٣٣٣لا اسا لالا ااالا اااالا لعههه ... ٣٣ إبليس إبليس وجنده في النار سكن وحرق.

**الرابعة**: يحمل بسم الله الرحمٰن الرَّحيم أعوذ بالله تعالىٰ بكلماته التامّات العامّات من شرٍّ ما درا وبرا ومن شرّ كل دابةٍ آخذ ربّي بناصيتها إن ربي علىٰ صراطٍ مستقيم اهيا شراهيا أدوناي اصباووث ال شداي الله لا إلٰه إلاَّ هو الحيّ القيّوم اَلٰمرص اَلٰر الحي الدائم، رحمتك استعنت بالله الواحد القهَّار ألاَّ تعلوا عليًّا وأتوني مسلمين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم، اللَّهم اشفي حامل كتابي هذا بألف مرَّة لا حول ولا قوةٍ إلاَّ بالله العلي العظيم.

## البُرَج العاشر الجدي وطَالِعه الزّحَل تَرابي قبلة

كتابته يوم السبت أول النهار الملك الذي يحكم عليه اسمه بلبل قال فأحضره سليمان بن داوُد عليه السلام بين يديه وقال له: يا أمير الجنّ أين يكون مسكنك، وما فسادك، وكيف تؤذي بني آدم وبنات حوَّا، وكيف تفزّعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال له: يا نبي الله إنا مسكني في الماء الجاري فإذا مرّ عليّ أحداً من بني آدم وبنات حوَّا ذكر كان أم أنثىٰ فيراني في الماء فيفزع مني فزعاً شديداً ويخاف في منامه وينادي حتىٰ يبقىٰ مثل المجنون، وأنا آتيه مثل السواد بين عينيه بالليل فما يقدر ينام وترجف أعضائه كلّها وتوجعه أكتافه وظهره وعنقه، ويأخذه قلق عند النوم فقال له سليمان بن داوُد عليه السلام: ما يكون سبب علاجه وخلاصه من هذا الوجع؟ قال له: يا نبي الله روحي وجسدي فداك يشعّل عند رأسه ستّ سراجات من عجين، ويستعذ بالله من الشيطان الرجيم، ويقرأ الفاتحة والمعوذتين والإخلاص، وآية الكرسي ويطفي السراجات بالماء الطاهر ويسقي العليل من الماء الواقف مع السراجات، ويكتب له أربع تعويذات يبرأ بإذن الله تعالىٰ:

**الأولى**: يسقيه بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم تبارك الذي بيده الملك وهو علىٰ كل شيءٍ قدير لا إلٰه إلا الله محمد رسول الله كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون.

**الثانية**: يندهن بها بسم الله الرَّحمٰن الرحيم ربنا اكشف عنا العذاب إنَّا مؤمنون ع ااا ع اا ط ااا لا ك اا العص اااممم ط ٨ ٧ ٩ اا اا ا ا والعص

**الثالثة**: يتبخر بها ٦٢ مم ر ٨ اا ≠ عرمه ا ولوسما عه م ا وه إبليس وجنده في النار سكن وحرق.

**الرَّابعة**: يحمل بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم عزّمت عليكم أيها الأرواح بالتوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وبالله الذي لا إلٰه إلا هو الحيّ القيوم وبالله الذي لا إلٰه إلا هو الملك القدّوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبَّار المتكبّر، سبحان الله عمَّا يشركون هو الله الخالق البارىء المصوّر له الأسماء الحسنىٰ يسبح له ما في السماوات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم، بسم الله الشافي، بسم الله الكافي، بسم الله المعافي، بسم الله الذي لا يفرّ مع اسمه شيءٍ في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، اللَّهم اشفي حامل كتابي هذا بألف مرَّة لا حول ولا قوةِ إلاَّ بالله العليّ العظيم.

## البرُج الحادي عشر الدَّالي وطالِعه الزَّحل ريَاحي غَربي

كتابته يوم السبت آخر النهار الملك الذي يحكم عليه اسمه المنذر قال فأحضره سليمان بن داود ﷺ بين يديه وقال له: يا أمير الجن أين يكون مسكنك، وما فسادك، وكيف تؤذي بني آدم وبنات حوَّا، وكيف تفزّعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال: يا نبي الله إنا مسكني تحت الأشجار الموحشة حتىٰ إذا مرّ عليّ أحداً من بني آدم ذكر كان أم أنثىٰ فيرمي حجراً أو ينام هُناك، فأصير مثل البقة وأمرّ علىٰ أنفه مثل الهواء فيخاف منّي، وإنّي أتعرّض له في أكله وشربه وأمسك علىٰ عينيه، ويأخذه وجع قلب والجوارح ويذوب لحمه ويضعف ويرقّ جلده وينشف دمّه حتىٰ لا يعرف ما يوجعه، فقال له سليمان بن داوُد ﷺ: ما يكون سبب علاجه وخلاصه من ذلك الوجع؟ فقال له: يا نبي الله روحي وجسدي فداك يكتب له أربع تعويذات يبرأ بإذن الله:

**الأولى**: يسقىٰ من مائها بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم عيناً توكلت علىٰ الله واعتصمت بالله ومن شرب من ماء كتابتي هذه شفاه الله وكفاه الله رب العالمين يا خير الناصرين قوله تعالىٰ: ﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلْعِلْمِ قَآئِمَۢا بِٱلْقِسْطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿١٨﴾﴾ إن الدين عند الله الإسلام ربنا آمنّا بما أنزلت واتَّبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين بشهادة لا إلٰه إلاَّ الله محمد رسول الله.

**الثانية**: يدهن من مائها بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم آمن الرسول بما أنزل إليه من ربّه والمؤمنون كلٌّ آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرّق بين أحدٍ من رُسُلِه وقالوا: سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير بألف لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العلي العظيم.

**الثالثة**: يتبخّر بها [illegible] ابليس ابليس سلس عمكر

**الرَّابعة**: تحمل حرزاً بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم بسم الله أرقيك والله يشفيك من كل سقماً يؤذيك، فمن كان منكم مريضاً أو به أذًى من رأسه ففديةٍ من صيام أو صَدقة، أسألك بحق اهيا شراهيا أدوناي اصباووث ال شداي [illegible] ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩﴾ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُواْ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾﴾ يا شافي يا كافي يا معافي يا الله بألف مرَّة لا حول لآخرها.

## البرج الثَّاني عشر الحوت وطَالِعه المشتري ماوِي شمالي

كتابته يوم الخميس آخر النهار الملك الذي يحكم عليه اسمه شيث قال فأحضره سليمان بن داوُد عليه السلام إلى بين يديه وقال له: يا أمير

الجنّ أين يكون مسكنك، وما فسادك، وكيف تؤذي بني آدم وبنات حوّا، وكيف تفزّعهم، وكيف يكون مرضهم ووجعهم عندك؟ قال: يا نبي الله إنا مسكني بالفلاَ والأبيار والمياه الجارية حتىٰ إذا مرّ عليّ أحداً من بني آدم ذكر كان أم أنثىٰ يرمي حجراً أو يضرب عصًا فأطمع به وأمسك علىٰ عينيه فيأخذه رخاوة في يديه ورجليه ويصفرّ لونه، ويأخذه قلق عند النوم ويوجعه رأسه، وتأخذه طوشة حتىٰ يبقىٰ مثل الحائر، فقال له سليمان بن داوُد عليه السلام: ما يكون سبب علاجه وخلاصه من هذه الأوجاع؟ فقال: يا نبي الله روحي وجسدي فداك يؤخذ له رأس غنم أبيض يَمَّا ديك أبيض ويذبحه ويفرق لحمه علىٰ الفقراء والمساكين، ويلفّ العليل بالجلد ويدور حوله ثلاث دورات ويضربه ثلاث ضربات، وعند كل ضربة يقرأ الفاتحة والمعوذتين، وسورة الإخلاص، وآية الكرسي، ويكتب له بالدّم أربع تعويذات يبرأ بإذن الله تعالى:

**الأولى**: يسقيه بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم اللَّهم بحق بحق اهيا شراهيا أدوناي اصباووث ال شداي لطلع دواه ٨٨ لا إلٰه إلا الله ألا إنّ الله تصير الأمور تصحه عفض عه ااا عر بألف لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العلي العظيم.

**الثانية**: يندهن بها بسم الله الرحمٰن الرحيم عزمت عليكم يا معاشر الأرواح بما عزّم به عليكم سليمان يا حي يا قيوم يا غياث المستغيثين يا مغيث من لا غياث له يا أحد يا صَمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد بألف مرَّة لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العليّ العظيم.

**الثالثة**: يتبخَّر بها كسد مه‍ ه‍ مهه إبليس إبليس وجنده في ... أمير ...

**الرَّابعة**: تحمل بسم الله الرحمٰن الرحيم، بسم الله الذي لا إلٰه إلاَّ هو محمدٌ رسول الله ﷺ كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون ﴿ٱلَّذِينَ يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمٗا وَقُعُودٗا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمۡ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٩١﴾ عزمت عليكم أيها الأرواح بحق موسىٰ وهارون وإدريس وإلياس وذي النون وإبراهيم وعيسىٰ ومحمد المصطفىٰ صلوات الله تعالىٰ عليهم أجمعين أن لا تؤذوا حامل كتابي هذا بفضل هذه الأسماء، وننزل من القرآن ما هو شفاءٌ ورحمةٌ للمؤمنين بألف مرَّة لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العليّ العظيم.

تمّت البروج نسأل الخير علينا



مكتبة أسترو الثقافيه
Viber
Tel:009613219061

## تعويذة وجع الضرس

بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم قوله تَعالىٰ: ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُۥۖ قَالَ مَن يُحْيِ ٱلْعِظَٰمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ [يٰس: ٧٨] سلسلسلسلسل يا سلسلسلسل اسكن أيها الوجع الضرس عن حامل كتابي هٰذا بعزّ عزّ الله وبملائكة الله الغلاظ الشداد كما سكن الليل والنَّهار والشمس والقمر وَلا تؤذي حامل كتابي هٰذا، أقسمت عليك أيها الضرس المضروس الذي بالفم محبوس اسكن واخمد بحق الملك القدوس، وبحق قدرة الله، وبحق نور وجه الله، وبحق هيبة الله، اسكن أيها الوجع الضرس عن حامل كتابي هذا، بحق ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.








مكتبة أسترو الثقافيه
Tel:009613219061

## تعويذة وجع القلب

بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطۡمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكۡرِ ٱللَّهِۗ أَلَا بِذِكۡرِ ٱللَّهِ تَطۡمَئِنُّ ٱلۡقُلُوبُ﴾ [الرَّعد: ٢٨] أقسمت عَلَيك أيها الوَجَع القلب الَّذي في جسَد حَامل كتابي هٰذا إن كنت من الأذى أو عَرق ألتوىٰ أو أَنُخَلا أَوْ كَلاَ أو خفقان أو مَرَض أخرج من جَسد حَامل كتابي هٰذا كما خرج الحيّ من المَيّت والميت من الحيّ اهدأ وابرد واسكن واخرج من جسَد حامل كتابي هٰذا كما خرج آدم من الجنَّة، وكما خرج الليل من النَّهار بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباووث ال شداي بألف لا حولَ ولا قوةٍ إلا بالله العلي العظيم.

## بَاب غَيره لِوَجع القلب:

بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم ﴿إِذۡ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ عِمۡرَٰنَ رَبِّ إِنِّي نَذَرۡتُ لَكَ مَا فِي بَطۡنِي مُحَرَّرٗا فَتَقَبَّلۡ مِنِّيٓۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ [آل عـمـران: ٣٥] ﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡجِبَالِ فَقُلۡ يَنسِفُهَا رَبِّي نَسۡفٗا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعٗا صَفۡصَفٗا ﴿١٠٦﴾ لَّا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجٗا وَلَآ أَمۡتٗا ﴿١٠٧﴾﴾ [طه: ١٠٥ ـ ١٠٧] اللهم انسف عن حامل كتابي هٰذا وَجَع القلب بحق ألف لا حول ولا قوة إلاَّ بالله العليّ العظيم

## بَاب غَيره لِوَجع القلب

بسم الله الرَّحمٰن الرَّحيم لا إلٰه إلا الله محمد رسول الله ﷺ اللهم إني أسْأَلك يا قادر على كل شيءٍ قَدير اذهب عن من علّق عليه كتابي هٰذا من شَر وجع القلب وَما يَتعلَّق في الكبد ـ ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًاۖ إِن كَادَتْ لَتُبْدِى بِهِۦ لَوْلَآ أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [القصص: ١٠] كذلك يطيب فؤاد حامل كتابي هٰذه الأسماء بحق لا إلٰه إلاَّ الله محمد رسول الله ﷺ وهو رَبّ العرش العظيم، وَهُوَ الَّذي جَعَل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون يسكن ويخمد وَجع القلب عن حامل كتابي هٰذا والوجَع من جوفه ـ ﴿فَمَا يَكُونُ لَكَ أَن تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَٱخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ [الأعراف: ١٣] اخرج بحق ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



## بَاب حِجَاب لجميع الأرياح والأوجاع والطّوشة

ولضيقة النفس والوحشة والرعبة والتخاييل والأمراض والأذى من الأنس والجنّ المتمرَّدة صحيح مُجرَّب وهو هٰذا:

بسم الله الرَّحمٰن الرحيم الحمد لله الذي حمَد نفسه بنفسه قبل أن تحمده خلقه وانفرد في علمه وأحاط بهِ قدرته وأحصىٰ كل شيءٍ عدَدًا بفردانية الفرد الأول والآخر تبارك بلا مثال ولا زوال الباقي بغير تكوين وهو الأول والآخر والباطن والظاهر قديمًا ربنا ذو الشرف العالي ذو الجلاَل والإكرام شَهِدَ الله إنه لا إلٰه إلاَّ هو من يشهد بالله العزيز الحكيم فوق سمائه وقَبض الأرض بيده فسبحانه وَتعالىٰ عما يشركون، وأعيذ حامل كتابي هٰذا بالاسم الذي تجلىٰ علىٰ الجبل إناهيانور المصباح يا نور المصباح وبالاسم الذي عزم على الجبال فانشقت بعظمته واهتزت الأبحار بكلمته وتصدعت الصخور الرَّواسي من خشيته وهيبته ونَادىٰ الرب باسمه ـ اللهم أنت الذي دانت لك الدنيا والآخرة برحمتك وناديت به الجبال فأتت وهي طائِعَة وتحيي به الأجساد وهي بالَية، وأعيذ حامل كتابي هٰذا بما استعاذ بهِ آدَم وهابيل وشيث وإدريس ونوح ولوط وشعيب وصالح وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب ويوسف والأسباط وأيوب وموسىٰ وهارون وزكريا ويحيىٰ وداود ويونس وسليمان والخضر واليسَع وذو الكفل وذو القرنين وذو النون ولقمان وأرميا وجرجس ودانيا وعيسىٰ ابن مريم ومحمد المصطفٰى صلَّى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين، ومَا بين ذلك من ملكٍ مقرَّب أو نبيّ مرسل فإني أعزم عليكم أيتها الأرواح أن لا تقربوا من علق عليه كتابي هٰذا لا في ليله ولا في نَهاره ولا من بين يديه وَلا من خلفه ولا عن يمينه ولا عن شماله ولا من فوقه ولا من تحته ولا في نومه ولا في يقظته ولا في مدخله ولا في مخرجه تنزيلٌ

من حكيم حَميد أنزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفىٰ بالله شَهيدًا وبالحق أنزلناه وبالحق نَزل ـ فإن تَولّوا فقل حسبيَ الله لا إلٰه إلا هو عليه توكلت وهو ربّ العرش العظيم ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿١٣٧﴾﴾ بألف لا حول ولا قوةٍ إلا بالله العلي العظيم.

## حِجَابُ المِسك

وهو مُجَّرب لمرأة التي تحمل ولم تَمْسِك وَلدًا في بطنها وهو هٰذا:

بسم الله الرَّحمٰن الرحيم أيها الباري يا مدحي العرش وحابس الوحش أمسك الولد في بطن أمه فلانة بنت فلانة إلىٰ تمام التسعة أشهر الذي وقف يسوع المسيح في بطن أمه بالتمام العظيم في البدؤ وكانت الكلمة من عند الله وهو الذي كان في البدؤ ولم يزل عزّ الله عنده عز الله الظلمة لم تزل عنها كانت الحياة ينورّ الله الظلمة أظهر النوّر وَزوَّل الظلمة فسبحان من يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه وهو السميع العليم العليّ العظيم: واكتب هٰذا الخاتم:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ل | م | ق | ف | ن | ج | ل |
| ل | ل | م | ق | ف | ن | ج |
| ج | ل | ل | م | ق | ف | ن |
| ن | ج | ل | ل | م | ق | ف |
| ف | ن | ج | ل | ل | م | ق |
| ق | ف | ن | ج | ل | ل | م |
| م | ق | ف | ن | ج | ل | ل |

# الاطعمة والقدرة الجنسية

كثيراً ما نرى في الافلام السينمائية مشاهد عن حفلات الرومان القدماء وموائدهم الزاخرة بكل ما لذ وطاب. وفي هذه الحفلات تنتشر الفتيات الجميلات بين المحتفلين ويوزعن اغراءهن على الحضور الذي اكتظت بطونهم بالاطعمة الدسمة والخمور فتشاهد العيوم الحمراء وهي تكاد تبرز من محاجرها، والوجوه المكتنزةوهي تكاد تنفجر من الرغبة التي يريد المخرج ان يصورها بأنها رغبة جنسية.

ولكن الانسان يستطيع بسهولة ان يثبت كذب هذا المنظر بمجرد ان يتناول وجبة دسمة، انه في معظم الاحيان يحس بالنوم وهو يزحف على جفنيه فيكاد يطبقهما قبل ان يغادر المائدة، واذا نام فقد تكون احلامه ثقيلة كالرصاص لا تتسع للجنس.

يقول ماسترز وجونسون في كتابها «الاستجابة الاجنسية عند الانسان» ان الافراط في الطعام والشراب اعدى اعداء قدرة الذكر على ممارسة الجنس لا سيمًا اذا تخطى الانسان الاربعين من عمره.

ان في مقدور الاطعمة ان تحدث مثل هذا التأثير السلبي، ولكن الا تستطيع في نفس الوقت ان تزيد من قدرة الرجل الجنسية؟

لقد طرح هذا السؤال منذ أقدم العصور وما يزال وقد نشر منذ مدة م الزمن كتبا بعنوان «اطعمة الفحولة» للدكتور جورج بيلهام.

وحظى هذا الكتاب باهتمام عظيم فقد خصص القسم الاخير منه لقضايا الغذاء والدور الهام الذي يلعبه المحافظة على النشاط الجنسي. وعلى اثر صدور هذا الكتاب ترددت اسئلة كثيرة حول مقدرج الطعام على تقوية القدرة الجنسية عند الرجل.

والشيء الذي لابد من ذكره منذ البدء يكسر الشعو،ر بالترقب عند الذين يهمهم الامر، هو انه لا يوجد اي طعام يمكن ان يقال انه ينشط الباه.

ومعنى ذلك بوضوح انه لا توجد اطعمة معينة تستطيع في حد ذاتها ان تخلق في الرجل قدرة جنسية. وهذا لا يعني على كل حال الطعام الذي يتناوله الانسان ليس له تأثير على قدرته الجنسية.

ان الشيء الذي يسهم في تقوية فحولة الرجل هو تمتعه بصحة جيدة عامة وتحرره من القلق والتعب.

وهكذا يمكن القول بصفة عامة ان الطعام يسهم في تقوية قدرة الرجل الجنسية من حيث انه يسهم في تحسين صحته العامة. ولقد لاحظ مساترز وجونسون في كتابهما الآنف اذكر هذه العلاقة بين الصحة العامة والقدرة الجنسية. وقد بحثا في كتابهما ظاهرة ازدياد الفحولة الجنسية عند بعض الشيوخ بعد معالجتهم بالهرمونات فقالا ان ازدياد القدرة الجنسية بعد المعالجة هذه قد تكون عائدة الى التحسس في الصحة العامة بدلا من ان تكون راجعة الى اي عمل مباشر للهرمونات. كذل فقد لاحظ تقرير كينسي تأثير التغذية والصحة العامة كعوامل في تقرير مدى النشاط الجنسي عند الرجل.

يستدل مما قدم على ان الافراط في تناول الاطعمة واحتساء الخمور ربما كان اعظم عائق يقف في طريق الحياة الجنسية النشيطة ولا سيمًا عند كبار السن. ان الانهماك في الطعام والشراب يكبح التوترات الجنسية فضلا عن ان هذا الانهماك يحول دون نشاط الانسان في اداء كثير من الاعمال الاخرى.

ان بعض الرجال يفقد الاحاسيس الجنسية جملة بسبب الافراط في الطعام. فاذا استمر عادة بملء البطون بهذا الشكل الزائد مدة طويلة من الزمن فان اضمحلال قدرة الرجل الجنسية ورغبته قد يصبح أفة مستديمة.

والافراط في شرب الخمور اخطر على القدرة الجنسية من الافراط في الطعام الدسم الثقيل. وقد جاء في كتاب ماسترز وجونسون ان الضعف الجنسي عند الرجال في الاربعينات الخمسينات من اعمارهم قد يكون اكثر ارتباطاً بصورة مباشرة بكميات الخمور العظيمة التي يتنناولونها، ومنها بأي عامل أخر.

ان الانسان قد يصاب بالسمنة عند تقدمه في السن، وذلك قد يكون من شأنه تخفيف الرغبة الجنسية ولكن ذلك تمكن السيطرة عليه والقضاء علي اسبابه. ان حاجة الانسان الى الطعام تقل في منتصف العشرينات قياساً الى سنوات البلوغ، بالنظر الى ان سرعة احتراق الاطعمة في الاجسم تخف عندما يأخذ الانسان في تجاوز مرحلة الشباب

النضر. وفضلا عن ذلك فان رغبة الانسان وقدرته على ممارسة الرياضة تضعفان ايضاً عندما يتجاوز مرحلة الشباب المبكر.

ومع ذلك فان الانسان يستمر في استهلاك نفس الكميات الكبيرة من الاطعمة، ولهذا السبب نجد ان السمنة قد اخذت تزحف الى تلك الاجسام التي تسرف على نفسها في تناول الاطعمة دون ان تكلف نفسها عناء الرياضة وحرق الزوائد. والنتيجة التراكمية لذلك هي ان يصاب الانسان بالسمنة وما يتبعها من استرخاء وفقدان للرغبة في النشاط والحركة، هذا وبالطبع يؤثر تأثيراً سيئاً على الحياة الجنسية. فان اي جهد بما في ذلك الجهد الجنسي لايعود يحفز الانسان المكتنز شحمًا ولحمًا فيفقد اهتمامه به.

ولكي يبقى الرجل في ذروة قدرته الجنسية وغير الجنسية عليه ان يحد من شهيته الى الطعام.

وعلى كل حال فان هناك حالات مرضية ناشئة عن عجز الجسم عن هضم الطعام وتمثيله تمثيلاً صحيحاً وهذه الحالات يجب ان تعالج على يد الطبيب.

وهناك رجال يجب ان يعرفوا الاطعمة الغنية بالوحدات الحرورية ويتجنوبنها. فالرجل العادي الذي يقوم بوظيفة كتابية لا تستدعي قيامه ببذل جهد او نشاط يحتاج الى حوالي ٢٥٠٠ وحدج حرورية يويمًا، غير ان معظم الناس يتناولون اطعمة تحتوي على ٣٥٠٠ وحدة يومياً.

هناك احاديث خرافية تشبه الاساطير عن اطعمة واشربة يزعم انها تقوي الباه وذاكرة الناس العاديين وتتسع لكثير من اسماء الاطعمة والوصفات الشعبية لتقوية القدرة الجنسية. وفي كتاب «منشطات الباه» استعرض الكاتب آلان هل واطسون مئات من المواد التي استخدمها الناس منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا لتقوية الباه ولقد ثبت من البحث العلمي انه لا يوجد اية قيمة جنسية لهذه الاطعمة باستثناء كون بعضها يسهم في تغذية الجسم وتقويته.

وفي جميع الحالات اذا ان الجسم السليم حاجته من الغذاء ولم يكن يعانى آفة جنسية فانه يكون في عنفوان القدرة على ممارسة الجنس.

هذا بالنسبة للمآكل، ولكن الامر يختلف بالنسبة للاعشاب والتوابل التي اطنب الناس منذ اقدم العصور في وصف خصائصها الجنسية. ان هذه الاعشاب ولاتوابل تستطيع ان تؤثر على القدرة الجنسية عند الرجل ذلك انها قد تحدث شيئاً منا لتهيج وفرط التحسس في المسالك البولية الدغدغة الداخلية الناشئة عن ذلك قد تساعد على الانتصاب، غير ان بعض هذه الاعشاب قد يشتط في تهيج الاغشية الداخلية للمسالك البولية الى حد التسبب في الخطر.

لقد ثبت ان المحار وغيره من الاطعمة المستخرجة البحر لا تسبب اي زيادة في القدرة الجنسية وان اعتقاد بعض الناس بقدرتها الى ذلك هو من قبيل الوهم المبني على الاساطير. وقد يقول بعضهم انه تناول هذه الاطعمة فلمس على الفور زيادة كبيرة في قدرته الجنسية، ان ذلك ناشيء من عن اتقاد ذاتي راسخ. فقد صدق ما قاله له احدهم، ولذلك كان ها التصديق عاملا نفسياً ادياليى ظهور الدلائل المطلوبة. وفضلا عن ذلك فان الانسان قد يحس بانتعاش عظيم وقوة كبيرة بعد تناوله وجبة من المحار او الاطعمة البحرية النيئة. ويرجع ذلك الى ان هذه الاطعمة تعتبر مصدراً هاماص من مصادر القوة الجسدية ومستودعاً للبروتائينات رغم انها صغيرة الحجم نسبياً، ومن هنا ينشأ الاعتقاد ويتضخم ويزداد رسوخاً في اذهان الناس. وهناك اطعمة كثيرة تفعل نفس الفعل في الانسان فتشعره بازدياد قدرته الجنسية بالرغم من انها لاتعد من مقويات الباه.

ان الفيتامينات جميعاً ضرورية لصحة الانسان العامة، وحدوث نقص ملحوظ فيها يؤذي الجسم ويسيء الى صحة الانسان بطريقة من الطرق. واذا اشتكي جسم الانسان من علة العلل كان من الطبيعي ان تضعف قدرته الجنسية لانها من الوظائف الحساسة فيالجسم التي تضطرب بسهولة. ويمكن تفسير شدة الحساسية هده على اساس اعتماد كثير من الوظائف الجسدية بعضها الى بعض، وكذلك على اساس ما تحدثه اية آفة من آفات الجسم من آثار تسبب الانقباض الذي يشمل اوجه نشاط الجسم كله.

هتالك ثغرات كثيرة في المصادر الغذائية اليومية وهذه الثغرات قد تؤديالى سوء تغذية الناس بالرغم من انهم يتناولون الاطعمة التي تستهدف اراحة ربة المنزل، تؤديا

ان الكمـية التي يجب ان تتناولها المرأة كل يوم هي /٦٠/ مليغراماً، وعلمًا ان بامكان هؤلاء النســاء تلافي نقص الفـيتـامين ج في اجـســامهن عن طريق تناول الخضراوات الورقية الخضراء والبندورة وهي غنية بالفيتامين «ج».

**الفيتامين «ب»** : اذا كنت تسـتـعملين حبوب منع الحمل فانت بحاجة الى اكثر من غيرك الى تناول حمض الفـوليك، وهو الفـيتـامين ب الموجـود في الخـضـار الورقـية الخضراء، وبدونن هذا الفـيتامين، فمن المحتمل ان تصابي بالنمو العنقي الشاذ، وبما ان كـثيراً من الادوية تؤثر على قـدرة جـسـمك على التمثل الايضي للمواد الغذائية، فقد يكون من واجـبك ان تزيدي الكمـيـة التي تتناولينها من الفيتامين «أ» والفيتامين «ج» ومعظم الفيتامينات «ب» لكي تلبي حاجتك اليومية.

**اليخضور** : الابتـسـامة الساحرة هي مفتاح الجاذبية الجنسية، ويقاوم اليخضور تســوس الاسنان، حـتى انه يحتـوي على عناصر يعـتـقد لبعض بفاعليتها للوقاية من السرطان وتحتوي كل الخضار على اليخضور، ولكن السبانخ والخس على الاخص هما المصادر الجيدة المعتمدة في هذا المجال.

**الالياف** : بما ان الخـضـار غنيـة بالالياف، فانها تخفف خطر الاصابة بلاامراض الصـدرية الخـبـيثة، فالياف تتحول الى مواد تعمل على الوقاية من زيادة الاستروجين، الذي يعتقد انه ذو علاقة بالامراض الصدرية الخبيثة.

**الكالسيوم** : قـد تكون وقفتك ومشيتك من اهم عوامل جاذبيتك. وقد يؤدي النظام الغـذائي الفـقير بالكالسـيـوم الى الأصـابة بهشاشة العظام، وهو مرض يصيب غالباً النساء اللاتى تجاوزن سن اليأس، ومما يدعو الى الدهشة ان معظم النساء لا يتناولن /٥٠٠/ ميليغرام من الكالسيوم، وهي نصف الكمية اللازمة للفرد يومياً، من المصادر الغنيـة بالكالسـيـوم، الخـضـار الداكنة ومنتجات الالبان ومعظم الخضار غنية ايضاً بالمغنيـزيوم، وهو مـعـدن ضروري لتنشـيط الفيتامين «د» الذي يضمن تمثل الجسم للكالسيوم.

وهكذا فـانك تلاحظين ان تناول الخـضــار مفيد في نواح كثيرة غير تخفيف الوزن. لذلك فـمن الحكمة ان تجعلي لها دوراً رئيسياً في وجباتك. وسوف تجدين ان كل شيء سيتحسن في حياتك، بما في ذلك حياتك الجنسية.

# باب جلب الغائب والحاضر

يكتب ويلف في خرقة من ريحه وتبخر بالعود الصنفي ويدفن في البيت وهي هذه الأسماء أخذت وهيجت وهيمت وسودنت وجلبت وطيرت قلب وفؤاد هـ بن هـ على محبة هـ بن هـ الساعة ٢ العجل ٢ الوحا ٢ يا زوبعة ومشايخه الأربعة وأخذت عينيه وناظرتيه وأذنيه سامعتيه وايديه من بين جنبيه وأخذت لسانه من بين شفتيه وأخذت لحيته وفؤاده وجميع جوارحه بالشفقة والرحمة والرأفة إلى هـ بن هـ أخذتك أخذة القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد أخذته بالطيران والهيجان أخذته بالرجفان حتى يرجع إلى منزله ومكانه بحق هذه

الأسماء

سعلقد وبحق

اهيا شراهيا ادوناي اصباؤت الـ شداي وسحا امليحا فرطوس إلا ما اسرعتم الإجابة بلهسم لي يا ميمون ٢ اسرعوا وأجيبوا

وردوا هـ بن هـ إلى محبة هـ بن هـ عجلوا عجلوا به ولحوه وكونوا إليّ من الناظرين.

## باب 8٢٨٤ وجلب

يكتب في قرطاس ويحط في بيضة بنت يومها وتدفن بقرب التنور ويوضع فيها شوي شعر من تريد أو من ريحتها و٧ فلفلات أبيض ومصطكى كرومي ولا تكتبه إلا وأنت طاهر في ساعة المشتري فإنه باب عظيم مجرب وهذا هو عزمت عليكم أيها الأرواح السامعين أجيبوا وأطيعوا شاخصين مطيعين سامعين أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير، عزمت عليكم أيها الأرواح أنتم وأتباعكم ومن كان منكم في بر أو بحر أو سهل أو جبل أو ظلمات أو في الهوى أو في السحاب أو جاحد أو كافر أو مسلم أو يهودياً أو نصرانياً، فإني عزمت عليكم بعزائم الله الشداد بحق هذه الأسماء أن تأتوني بـ هـ بنت هـ إلى هـ ابن هـ إن كان عليها ثوباً أحمراً أو أبيضاً أو أخضراً أتوا به من مستقر الأرض ومن موضع السمٰوات بحق هذه الأسماء

## باب عطف

يكتب يوم الأحد أو يوم الأربعاء بمسك وزعفرانٍ ويحط في كوز ويشد رأسه ويدفن في موقد النار وهي هذه الأسماء، بسم الله الرحمٰن الرحيم إذا زلزلت الأرض زلزالها إلى آخرها، ثم يكتب تزلزلت هـ بنت هـ وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد تساق هـ بنت هـ بالطور، وكتاب مسطور، في رق منشور، والبيت المعمور، والسقف المرفوع، والبحر المسجور، إن عذاب ربك لواقع، ما له من دافع، يوم تمور السماء موراً، وتسير الجبال سيراً، بسم الله الرحمٰن الرحيم وبالذي اتخذ إبراهيم خليلاً وموسى كليماً وعيسى روحاً خلق من روح القدس سبعة محمد صلى الله عليه وسلَّم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله، ثم تكتب ألم نشرح، إلى آخرها ثم تكتب ألف بين هـ بن هـ وهـ بنت هـ واصلح بينهما بالمحبة والمودة كهيعص حمـ حمـ ٢٢٢٢٢٢٢ حححح لمم لمم لمم لا طمه طمه طمه مراه ١٥١٥١٥١٥١٥١٥ مر ٥ [illegible] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

## باب ٢٨٤

يكتب في بيضة دجاجة سوداء وتدفن عند حرارة النار وهي هذه الأسماء المباركة والطلاسم.

[illegible]

[illegible] اقسمت عليكم

اخذوها ٢ احملوها ٢ على الريح حتى لا تستريح مرغوبتا اخطفوها خطفة واحدة واجلبوها لهـ بن هـ إن كانت نائمة اقعدوها وإن كانت قاعدة قوموها وإن كانت قائمة جرجروها وإن كانت جارية طيروها إلى هـ بن هـ عطفت وسيرت واجلبت واقلقت قلب وفؤاد وسمع وبصر وجميع جوارح هـ بنت هـ إلى هـ بن هـ العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣.

## باب تهييج وجلب

يكتب عند غروب الشمس ويدفن تحت دائرة النار فإنه مجرب وهي هذه الأسماء.

هيجت

وجلبت هـ بنت هـ إلى محبة ومودة وعشق وتبعة هـ بن هـ بحق هذه الأسماء عليكم العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣.

## باب محبة

تكتب في قرطاس وتحرق ولا يراك أحد وهي هذه الأسماء قدم هح هح بصر.

العجل ٢ بقلب

وفؤاد وسمع وبصر وعقل وقبول هـ بنت هـ إلى محبة هـ بن هـ الساعة ٢ هيا شراهيا الوحا ٢ الراح ٢.

# دعوه شلشلة القعقعان

وهى صحيحة مجربة سريعة مثل البرق الخاطف والريح العاصف وإن حصل التأخير فازجرهم بالزجر الآتى إن شاء الله تعالى

وهذه العزيمة:

بسم الله الرحمن الرحيم ,بسم الله مفتاح كل باب, بسم الله رب الأرباب بسم لله معتق الرقاب, بسم الله باب كل باب بسم الله كاشف الأستار ,بسم الله خالق الأبرار بسم الله منزل الأمطار بسم الله غافر الذنوب بسم الله علام الغيوم بسم الله مطلع على القلوب بسم الله الأول والآخر بسم الله الظاهر الباطن بسم الله عزيز معز من أعزه ومذل من أذله كريم وهاب ومعتق الرقاب ينصر من أطاعه ومذل من عصاه

أقسم وأعزم عليكم
أيها الجان والأعوان والخدام والمردة والشياطين والغواصين والطيارين فى الهواء وساكنين الجبال والتلال والرمال والأشجار والسبعة والسبعين فرقة منكم والجنود والعساكر والوزراء والملوك بحق الاسماء العظمى والآيات الكبرى

وهى طاخ طاخ طخوخ طخوخ طارخ طارخ طرخوخ طرخوخ طلخ طلخ طلوخ طلوخ, اخنخوخ اخنخوخ, أخ أخ, أخناخ أخناخ ,اخنخاخ اخنخاخ, اخنوخ اخنوخ ,خونك خونك ,أياريخ أياريخ ,هياريخ هياريخ, مياريخ مياريخ ,خلاخ خلاخ خنخ خنخ ,خيخ خيخ, أجيبوا وتوكلوا واقضوا حاجتى وهى كذا وكذا .

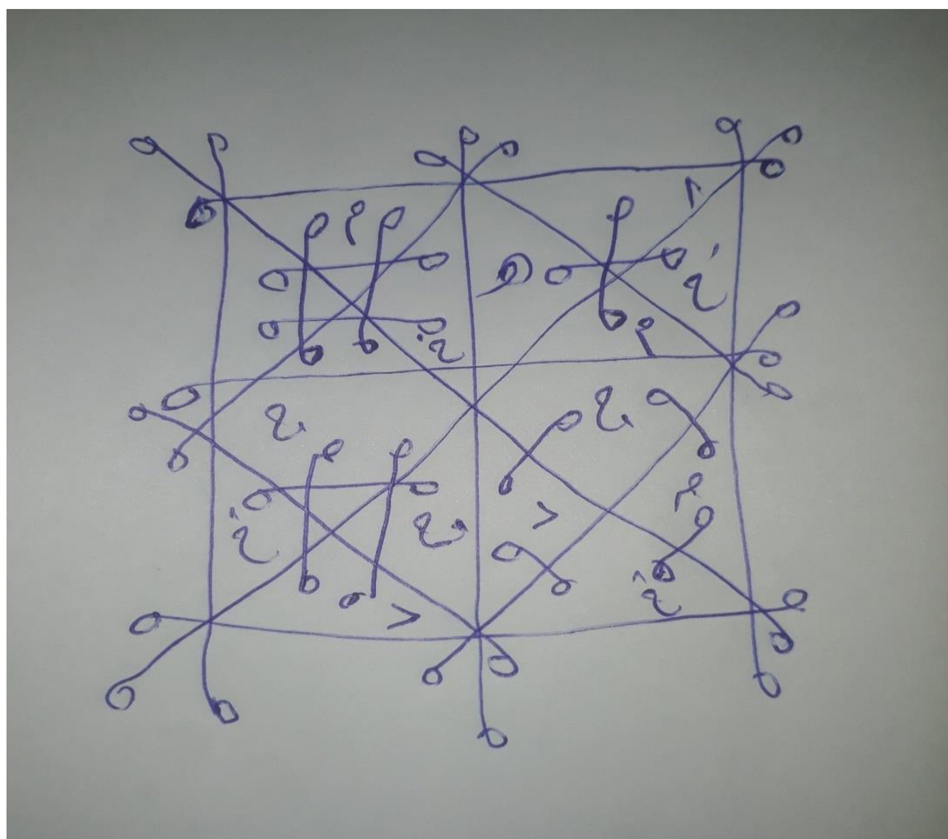
بحق هذه الاسماء العظام عليكم أجب أيها الملك العظيم الكريم الخادم لهذه الدعوة والحاكم على خدامها وأعوانها وجميع المردة والشياطين أجب يا شلشتعتعطاخيم بحق الوزير الكبير والوزير الصغير وعزتهم عندك وأنوارك المضيئة وبحق {إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِأَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ} [النمل:30-31] طائعين لله رب العالمين ,أجيبوا من قبل أن {يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ} [الرحمن:35] ,{يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ } [الاحقاف:31], ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك فى ضلال مبين, {إِنكَانَتْ إِلاَّ صَيْحَةً وَحِدَةً فَإِذَا هُم جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحضَرُونَ} [يس:53] ,{وَ إِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ} [الواقعة:76] الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

وهذا هو زجرها اتلوه إن حصل منهم البطئ والتأخير فإنهم لا يتأخرون عنك طرفة عين وهو هذا:

أقسمت عليك أيها الملك شلشتعتعطاخيم بالشهاب الثاقب والعذاب الواصب والشهاب المبين وشهاباً رصداً وملوك النيران وملوك الدخان وملوك اللهب والشرار وبعزة هذه الاسماء الشريفة الكبيرة التى يزجر بها

كل صغير وكبير ,هوكوت هوكوت, كوتكوت كوتكوت كلتكخ كلتكخ, كلتكوخ كلتكوخ أجب وأسرع وأمر خدامك بالإطاعة فى الوقت والساعة بارك الله فيك وعليك.

وهذا اصرافها :بسم الله الرحمن الرحيم وبحق سلامى عليكم انصرفوا أيها الملوك والسلاطين من غير ضرر من قبل جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ما ينزلون عليكم انصرفوا ولا تمهلون الوحا العجل الساعة بارك فيكم وعليكم.



# اهم اعراض الجن العاشق وطرق العلاج



بحث شامل عن الجن العاشق اهم الاعراض وطرق العلاج حيث يعتبر الجن هو عالم من العوالم الموجودة التي يوجد تشابه بينها بشكل كبير وبين عالم الإنسان ويدل على ذلك السورة القرانيه التي ذكرت سماع الجن للرسول محمد صلى الله عليه وسلم وهو يتلو القران والذهاب إلى مجموعه أخرى من الجن يحدثهم عن ما سمع من آيات القران كما أن هذه الآية توحي بان هناك مجموعه من الجن لديهم الخير بداخلهم وان هناك مجموعه أخرى يتصفون بالشر ولكن الذي يوضح أنهم يمتلكون العقل ولديهم القدرة على الاختيار بين الطريق الصحيح طريق الخير وبين طريق الشر ولكن هناك اختلافات بين الإنسان والجن من أهمها المادة التي قام الله عز وجل خلق الإنسان منها وهي الطين أما الجن هي مخلوقات من النار كما انه من أهم الاختلافات بين الإنسان والجن أن الإنسان لا يستطيع رؤية الجن إلا في حالات معينه أما الجن فهم يستطيعون رؤية البشر.

## أعراض الجن العاشق

هناك عده أعراض تظهر على الإنسان الذي يصاب بمس من الجن العاشق ولكن هذه الأعراض تختلف بين أعراض السحر والعين وبين أعراض الجن العاشق لذلك فانه يجب أن يتم التأكد من الحالة في بداية الأمر ومن أهم هذه الأعراض

- عدم الشعور بالرغبة في الزواج بل والنفور منه.

- حب الانعزال.
- دائما الإنسان يشعر بالإثارة وهو لوحده.
- أن يشعر الإنسان بشكل كامل بالإثارة التي يشعر بها أثناء المعاشرة الزوجية.
- الاحتلام الكثير والتكرار سواء في اليقظة أو النوم.
- ابتعاد الإنسان عن دينه والتقصير في الواجبات والعبادات.
- كان الشخص المصاب متزوج فانه يشعر بعدم القدرة على تحمل الطرف الأخر والنفور بشكل شديد منه.
- ومن الممكن أن يشعر الرجل أو المرأة بوجود شخص عاري حيث قال الشيخ عبد الله بن الجبرين عندما سئل عن شعور المرأة أو الرجل بتهيؤات لمراحل الجماع فأجاب أن الجني من الممكن ان يتشكل في صوره إنسان لديه أعضاء كأمله ولا شيء يمنعه من الإنسية الا بذكر الله والتحصن بالأدعية والأوردة وأضاف انه من الممكن أن تظهر الجنيه بشكل امرأة كأمله الأعضاء ويشعر الرجل انه يجامعها.

# علاج المس العاشق في الارحام

**:تعريف المس العاشق**
علاج المس العاشق في الارحام, حيث يتمكن الجن من الدخول في الأرحام وأجساد الإنسان وذلك بسبب الأمراض الروحية وهي السحر والحسد والعين والمس الشيطاني حيث أكثرها يتمركز في الفتاة وجسدها وخاصة في منطقة الأرحام حتى لو كانت بكر أو ثيب, حيث يتخذ جسدها مسكن له وملاذ, حيث يعشق الجني هذه الإنسية بسبب السحر وتسلط عليها مثل سحر التفريق وسحر العقم وسحر إسقاط الأجنة وسهر التصفيح وسحر تعطيل الزواج, حيث يبدأ الساحر بسحر الجني الذي يتمكن من عشق الفتاة ومن ثم يبقى في جسدها يواصل مهامه على أتم حالة.

**:خصائص المس العاشق في الأرحام**
أما بالنسبة للمرأة المتزوجة يدخل الجني في جسد هذه المرأة ومن ثم يتمكن من الاستقرار في رحمها وذلك بسبب الأمراض الروحية حيث تشكو المرأة من هذه الأعراض ومن ثم تشعر بالآلام والمشاكل التي يتعرض لها الرحم ومن ثم الشعور بالعقم وموت في الأطفال إما قبل الولادة أو في أثناء الولادة وإسقاطات كثيرة في الحمل بشكل متكرر, حيث بشكل عام خادم السحر يتركز على رحم المرأة ومن ثم بهذا يحدث سحر التفريق أو سحر العقم ومن ثم يسبب الكثير من المشاكل في رحم المرأة مما يؤدي إلى ابتعاد الزوج عن زوجته يمنع الحمل أو يعمل على إسقاط الحمل ومن ثم تلجأ المريضة للعيادة الطبية ومن ثم أخذ الكثير من العلاج الدوائي وبالتالي لا يظهر أي سبب طبي واضح للعقم وتكون جميع التحاليل سليمة وهذا بسبب تأثير سحر

العقم, أو حدوث تعطيل في الأنجاب وهذا كله يحدث بمشيئة الله وإرادته أو قد يكون السبب العين أو الحسد بحيث لا يستجيب إلى أي علاج طبي.

**أعراض المس العاشق :**

- الشعور بآلام في الرحم والإحساس بحدوث نبض في مكان تحت السرة ومن ثم يتحرك هذا الألم إلى جانب البطن.
- حدوث العديد من الاضطرابات في الدورة الشهرية ومن ثم يزداد الاستحاضة أي النزيف.
- آلام في أسفل الظهر والصداع الدائم ومن ثم ضيق في الصدر ووخز في الجسم.
- ازدياد في الإفرازات المهبلية ومن ثم تخثرها وميل لونها للون الشفاف ومن ثم أزياد حدتها وخاصة عند سماع الرقية أو قراءتها.
- خمول وكسل وأيضا حدوث برودة في الأطراف.
- الشعور التحرشات والاعتداءات الجنسية.
- الإحساس بحرارة في مكان الرحم والشعور بوخز وحركة غريبة فيها.
- الأعراض للمتزوجة : الجهاز التناسلي مع حدوث الكثير من الإفرازات الغريبة التي تزعج المرأة التي لها رائحة كريهة ومتخثرة لها لون شفاف.
- الشعور بضيق شديد في الصدر.
- الأحلام المخيفة والأرق والكوابيس من التحرش والاعتداء وخاصة رؤية أطفال مقتوالة على الأرض أو مقطعة الأجزاء.
- آلام شديدة في أسفل الظهر.
- صداع قوي وغالبا عن لقاء الزوجين.
- نزول الدورة الشهرية متقطعة وعدم انتظام فيها وأحيانا احتباسها.
- الابتعاد عن الزوج والشعور بالضيق خاصة عند المعاشرة الجنسية بسبب هذه الآلام الشديدة.
- آلام شديدة والتهابات في منطقة الرحم والشعور بتورم في منطقة ما فوق الرحم إما على الجانبين من الرحم أو على أحد الجوانب.
-

**أسباب المس العاشق في الأرحام :**

- سحر التصفح.
- الخوف والحياة للفتاة من التحدث في هذا الموضوع.

- المباشرة على العادة السرية.
- الهرب من القارئ المعالج وذلك بسبب الصعوبة في تتبع هذا المكان.
- ابتعاد الفتاة عن الزواج ورغبتها في العزلة والوحدة وكذلك الشعور بالحزن والكآبة والبكاء بدون سبب.
-

**الأسباب للمتزوجة:**

- بسبب الوقوع تحت تأثير السحر أو العين أو الحسد أو مس العشق حيث ينتج عن ذلك تسلط العارض تفريق ومنع الحمل.

للسحر المأكول والمشروب: تغلى كميه 100 جرام او أكثرولا تزيد الكميه عن 200 جرام من الأعشاب الأتيه فى مقدار 5لتر ماء غلى جيد جدا حتى تصبح كميه الماء 3 لتر(ورق سدر-قشر رمان جاف مطحون حرمل – حبه سوداء –زعتر – علبه زعفران شعر5جرام-قرنفل ––قسط هندى المعروف بالعود الهندى مطحون25 جرام-عود سواك – زنجبيل25 جرام- عرق سوس)وتصفى الخلطه العشبيه جيداا بعد الغلى ستصبح مرة جداااا ممكن تحليتها بعسل النحل والشرب منها 3 مرات يوميا يفضل قبل الأكل بساعه (هذه الخلطه بأذن الله تبطل وتسقط السحر المأكول والمشروب ولو من سنين كثيرة جداا) ويضاف اليها خاصه قبل النوم ثلاث معالق صغيرة زيت زيتون أو زيت سمسم او مغلى عشبه سنامكى لكى تكون كملين للمساعده على التخلص من السحر

فى حاله حدوث كدمات وعلامات بالجسم يضاف للخليط السابق المسك ومغلى عشبه عرق الحلاوة الكندس رجله او بذور الرجله- وورق السذاب وعود سواك واحد مطحون ويدهن منه الجسم ثلاث مرات ان شاء الله يوميا وخاصة قبل النوم دهــــــــــان فقط ولا يشرب منها فى حالة وجود عشبة عرق الحلاوة او الكندس

مكتبة أسترو الثقافيه
Viber
Tel:009613219061

## باب جلب وهو من الكتب الجليلة

يكتب يوم الاثنين أو يوم السبت بمسك وزعفران وماورد ويجعل الكتاب في بيضة وتجعلها في تنور بحيث لا تحرق وهي هذه الأسماء اجلب ٢ يا امجر ويا سفيان اجلب يا هيوان اجلبوا هـ بنت هـ إلى هـ ابن هـ جلبا ٣ هساع ٣ بحق الاسم الأعظم وعيسى ابن مريم الذي كلمه الله واحرقوا قلب وفؤاد وسمع وبصر هـ بنت هـ إلى هـ بن هـ حرقاً شديداً حتى لا يكون لها مقراً ولا قراراً إلا عند هـ بن هـ أسرع من هبوب الرياح ولمعان البروق واخطفوا بصرها إلى هـ بن هـ ثم تعزم على البيضة بهذه الآيات أيها البيضة ١٠ مرات، وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أو لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعياً واعلم أن الله عزيز حكيم، واعلم أن الله على كل شيء قدير بحق ميططرون بحق شمعوثا وبحق ميمون عجلوا بالإجابة والقوا محبتي ومحبة هـ بن هـ في قلب هـ بنت هـ بالمحبة والمودة والعشق والقبول إنه لقسم لو تعلمون عظيم هيا هيا اقضوا ما أريد منكم زوراً ولا بهتاناً إلا اقضوا ما أمرتكم به ويفعلون ما يؤمرون.

## باب ٢٨٤B مجربة قاطعة لا تتغير
## وهي من أسرار الخواص لبني آدم وبنات حوى

وإياك أن تعلمها السفهاء فهذه من علاجات المحبة القاطعة بالله لا تحتاج إلى اسم من الأسماء ولا إلى كتاب من الكتب وهي هذه الأسماء أو أردت تعلقها وإن أردت تحط في التنور وتكتب بالمسك والزعفران سحباس سرهولوس سمهوهس مردوس اوس هماس حمرلوس هيجت قلب وفؤاد وسمع وبصر هـ بنت هـ على حب هـ بن هـ حتى لا يكون لها صبر ولا قرار بحق هذه الأسماء.

[illegible]

[illegible]

## باب عطف ومحبة

وهو أن تأخذ بيضة دجاجة سوداء خالصة ويخرج ما فيها وتكتب هذه الأسماء في قرطاس ويحط في قشر البيضة ويحط معها ٧ حبات فلفل طيار وتدفن في النار وهي هذه الأسماء.



٩٤٢٣٨٩١٢٣١٤٢١٩

٢٢٤١٢٣٢ [illegible]

[illegible]

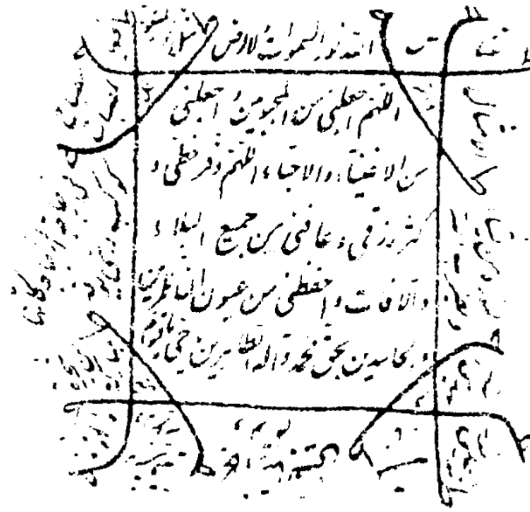
## باب حل المربوط والمرأة
## المعقودة والمربوط ذيلها

يكتب ويعلق على الجانب الأيسر إن كان رجلاً أو امرأة فإنه ينحل العقد والربط بإذن الله تعالى وهي هذه الأسماء: بسم الله الرحمٰن الرحيم إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إذا جاء نصر الله والفتح، اللهم إني أحللت عقد وربط ذكر هـ بن هـ على هـ بنت هـ بألف الابتدا بباء البها بتا التقا بثاء الثناء بجيم الجلالة بحاء الحيا بخاء الخلائق بدال الدائم بذال الذمة براء الرزق بزاء الزهد بسين الستر بشين الشكر بصاد الصدق وبضاد الضياء بطاء الطهر بظاء الظيا بعين العز بغين الغنى بفاء الفائق بقاف القادر بكاف الكافي بلام المعافي بميم المنعم بنون النور بواو الواثق بهاء الهداية بلا إله إلا هو، يا الله ذكر هـ بن هـ اطلقته بكل كلمة لله وجمعت بين هـ بن هـ وهـ بنت هـ واطلقت عنه وعنها كل عقد معقود وربط مربوط بقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد.

مكتبة أسترو الثقافيه
Viber
Tel:009613219061

# طلسم للمحبّة والحصول على العمل والرّزق الوفير والسّلامة في البدن والمحبّة عند الأمراء والسّلاطين:

ورد أن تكتب هذا الشّكل المكرّم، فببركته ستحصل على مطالبك من الله العليّ القدير بحقّ محمّد وآله الطّاهرين الطّيّبين الطّاهرين المعصومين، برحمتك يا أرحم الرّاحمين، والشّكل المكرم هو كما تراه:



**أللّهُمَّ اجْعَلْني مَحْبُوبًا دَائمًا في قُلُوب المُؤْمنينَ والمُؤْمنَات، وَبَلِّغْني إلى مَئة وَعشْرينَ سَنَة منْ غيْر ضَعْف وَعلَّة وَفَقر وَفَاقَة، فَاللهُ خَيْرٌ حَافظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحمين، يَا قَويُّ يَا غَنيٌّ يَا تَنكَفيلُ أَجبْ يَا جَبْرَئيلُ أَجبْ يَا رُوفَائيلُأَجبْ يَا شَمْخَائيلُ بحَقِّ ج ل ب ال م ا ل و ر ز ق و ت و.**

# طلسم لكثرة الأرزاق والمحبّة:

روي في السّرّ المستتر إنّ من وضعَ هذا الشّكل في جسم لطيـف فـي السّاعة الأولى من يوم الجمعة في زيادة القمر وحضور قلب، كثّر الله عليه الأرزاق، ولا يقع عليه أحـد إلاً أحبَّـهُ وأَلفتـهُ، فتـدبّره ففيـه مـن الأسـرار المكنونة ما لا يفهمه إلاً الكاملون، والشّكل هو:

١١١

| | | |
|---|---|---|
| ٢٤ | السّر | ١١ |
| ١٣ | ٢٢ | |
| ٦٣ | ٨ | ٣٠ |

٦٠

١١١

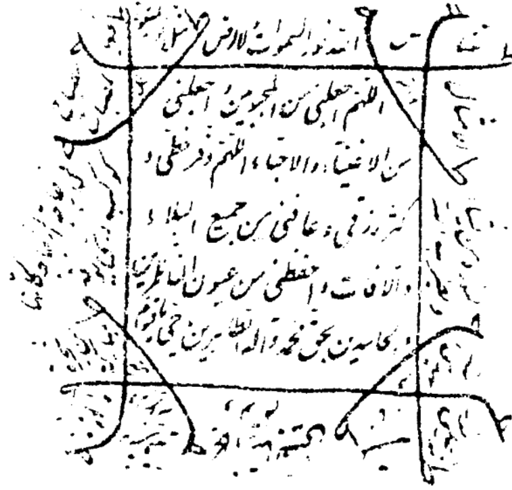
# وفق لجلب الرزق إلى الدكّان:

ورد في كتاب: ( نقش سليماني ) إنه من قلّ الزبائن على دكّانـه وقـل بيعه فليكتب هذا الوفق ويلصقه في طريق دكانه فسيأتيه الرزق من الغيـب ويكثر بيعه، والوفق هو كما تراه:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | ٣ | ع | ٢ | مص | ٦ | ١ |
| ع | ٣ | ٢ | ع | مص | ٦ | مص |
| ٢ | ٦ | ٢ | ٦ | ٢ | ع | ع |
| ٢ | ع | ٩ | ع | مص | ٢ | مص |
| ١ | ٣ | ٧ | مص | ٣ | ٢ | ٧ |
| ٧ | ٣ | ٣ | ٠٢ | ٢ | مص | ٣ |
| مص | ع | ٢ | مص | ع | ٢ | مص |

# طلسم للمحبّة والحصول على العمل والرّزق الوفير والسّلامة في البدن والمحبّة عند الأمراء والسّلاطين:

ورد أن تكتب هذا الشّكل المكرّم، فببركته ستحصل على مطالبك من الله العليّ القدير بحقّ محمّد وآله الطّاهرين الطّيّبين الطّاهرين المعصومين، برحمتك يا أرحم الرّاحمين، والشّكل المكرم هو كما تراه:



**أَللّهُمَّ اجْعَلْني مَحْبُوبًا دَائمًا في قُلُوب المُؤْمنينَ والمُؤْمنَات، وَبَلِّغْني إلى مَئة وَعشْرينَ سَنَة منْ غَيْر ضَعْف وَعلَّة وَفَقر وَفَاقَة، فَاللهُ خَيْرٌ حَافظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحمينَ، يَا قَويُّ يَا غَنيُّ يَا تَنكَفيلُ أَجبْ يَا جَبْرَئيلُ أَجبْ يَا رُوفَائيلُأَجبْ يَا شَمْخَائيلُ بحَقِّ ج ل ب ال م ا ل و ر ز ق و ت و .**

## باب في فتح الكنوز
## وشق الأرض صحيح مجرب عن الشيخ أبا إبراهيم المغربي

أكتب الطلاسم الآتي ذكرها على باب الكنز أو على صخرة أو جبل وتطلق البخور وتعزم بالعزيمة عشر مرات فتسمع دردكة وطبول فلا تخاف ويجب أن تكون وحدك وهذه صفة البخور: شعر خنزير أسود، شعر جدي أسود، شعر قط أسود، شعر كلب أسود، شعر عبد أسود، شعر فرس سوداء، شعر خروف أسود، شعر تيس أسود، وخنفسة وصرصور، وجلد حية، وريش حمام أبيض ودمائه، ورأس ديك أسود معوشر وأظافره ودمائه، وميعتين يابسة وسائلة تدقهم وتجبلهم بدماء الديك المعوشر ودماء الطير الأبيض وتعملهم بنادق وتنشفهم بالظل وتشيلهم لوقت الحاجة وهذه الأسماء تكتب على باب الكنز:

٧ لاعد ∴ ١٢ ٧ ٧ اعد ∴ يا سحه لح ∴ ٧ لاعدع هج
سرسرا عد٢ ٧ لاعد ∴ ح ٧ ح ٦ ح ساساسمه كركر
٧ ٢ لاعد ن حلمه ماكلم عد٢ سحر ∴ محح ∴ حا ٧
لاعد صا لره ٤ ٧ ملي ∴ ساع > كلي لله ماصع ٤
٧ لاعد ∴ سسح السح ٢ ٤ ح ٥ عد ∴ لاهصلع
ع ∴ ساعد ∴ سا ٧ ≠ اهلي درمرعلي اقمه

أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء الا ما شقيتم هذا المكان وأظهرتم المال بحق هذه الأسماء.

**وهذه العزيمة يجب أن تحفظها وتقرأها غيابياً بدون كتاب:**

أيها القائم بقدرته أقسمت عليكم بما قسم به عليكم بالذاريات الحاملات والأعظم النافذات في الأرض وفي السموات بحق طاشِ طوشِ جيراشِ وجِ أوجِ جرجِ جروجِ وجِ جروجاشِ أشِ عرشِ افتحوا الأبواب وحلوا كل طلسمٍ وأبطلوا كل مانعٍ واقتلوا كل عونٍ موكل بهذا المكان وافلقوا الصخور بحق هذه الأسماء عليكم فجينانِ عانِ عانِ ايل شداي الدمورِ حورِ ويكالِ وكماليم وصوصيم وهميم وهموديم وشيراملخيم وبطابِ ماوِ ياهاً لِغريتم ياباخِ الماشيرِ ويا شَمهِ كورمَ كوراسِ بهلهلبوه الأركَياظ بهيبورِ هيبوشِ يشماوَدِ يارَشا بعلشقِ علشقوم بعَلشاقشِ مهراقشِ أقشِ مقشِ شقمونهشِ رقشاقشِ بشقرطهيشِ أقبل يا مَلعقنش وافعل ما به تؤمر بحق هذه الأسماء افتحوا هذا المكان وأظهروا المال وافلقوا الصخور بحق فالق الحب والنوى كتب الله لأغلبنّ أنا ورسلي إن الله قويٌ عزيز إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألاّ لا تعلوا عليَّ وأتوني مسلمين مسرعين منقادين لله رب العالمين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أسرعوا بارك الله فيكم وعليكم. تمت.

## كشف مندل الشمس وضحاها

تكتب هذه الأسماء على ورقة وتضع الورقة على جبهة الناظور وتكتب الخاتم الآتي ذكره وتضعه تحت كاسة الماء وتتلي الشمس وضحاها مرة وسورة القدر مرتين والبرهتية مرة إلى أن ينكشف المندل وهذا ما تكتب على الورقة التي للكشف وتضعها على جبهة الناظور وهذه الأسماء المقدسة:

بسم الله الذي انجلت منه الظلمات وبنوره تبصر ويبصرون لقد كنت في غفلةٍ من هذا فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد الله نور السموات

والأرض أشرق نور وجه الله وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين صح صح صح اكشفوا الحجاب لناظوري هذا بحق هذه الأسماء عليكم ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله همشعجمعسيشا لمهشقشليائيل وهذا الخاتم تحت الكاسة:

تمت هذه الخواتم والكشف وبينّا لك التنزيل إياك والغلط، تمت.

## أيضاً مندل لطيفور

بخوره شمع عسلي أصفر يحفر عبد حبشي بأُذنه حلقة:

بسم الله المغيث لكل مغيث طيفور ذي النور الساطع والسر اللامع التوكل بالقضاء السريع سريع الأمر أجب يا طيفور أقسمت عليك بالرب البديع والجناب الرفيع أن تكشف الحجاب وترفع الجلباب وترد الجواب بأشمخ شماخ بالله تعالى العالي على كل براخٍ باروخ باروخ انوخ انوخ بعزتك يا الله إلا ما أخذت بسمعهم وأبصارهم أجبَ يا طَيفور وَاظهر َللناظَور بحق حد جيشٍ حد جيشٍ فلطيش فلطيش أهيا هيا يا صاحب الفعال المرضية بحق ما تكلمتَ به عليكَ وطاعتك لهذه الأسماء المقدسة وإن خالفتها تحترق أجب واحضر بأهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم أجب وافعل

ما به تؤمر بارك الله فيك وعليك هيا بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت.

وهــــذا الخاتم وهذه ورقة الكشف على جبهة الناظور كما تراها هنا تماماً لقد كنت في غفلةٍ من هذا فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد

وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين أبرق نورك فانجلت منه الظلمات هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون اكشفوا الحجاب. تمت.

## وهذا حجاب لطرد الجن والشياطين والعين والنظرة وإلى كل مكروه

اعلم أن من حمل هذا الحجاب فإنه يكون محفوظاً ولا يقرب لحامله شيطان ومحروساً من الآفات جميعها ومكرماً معزوزاً، وهذا هو:

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذي لا يضرُّ مع اسمه شيئاً لا في السماء ولا في الأرض وهو السميع البصير همزانبش ملقٍ فقطلودٍ ناجياها ورابيا هو هو هو يا هو يا هو يا هو يا هو والله مخرج ما كنتم تكتمون توكلوا يا خدام هذه الأسماء

واخرجوا عن حامل كتابي هذا كل عارضٍ وعرضٍ ومرضٍ وشدةٍ وبلاءٍ وعين رديئة وحاسدة وكل ريح من جميع الأرواح المؤذية واخرجوا عن حامله كل نظرة سوءٍ مؤذية من الإنس أو من الجن وغيرهم مما خلق الرحمن بحق هذه الأسماء عليكم سليطيع اطيع باشماطون اطون نهكش هنكشٍ يوقش ترقشٍ هيكشٍ شليكع سبحان من بذكره تطمئن القلوب سبحان رب العرش العظيم اجيبوا أيتها الأرواح الروحانية والملائكة السماوية واطردوا كل سحرٍ ورباط وحلوا كل عقدةٍ وكل ريحٍ من جسد فلان بن فلانة بحق من ترعدُ الأملاك في الأفلاك بقوته وتصعق أرواح الجن والشياطين من مخافة سطوته وتهتز الأرض فرقاً من خشيته أخرجي يا أيتها الأرواح وانصعقي واحترقي بنور النور الذي تجلى على جبل الطور وانحجبي ولا تقربي لحامله كذا بن كذا وينجو من حمل حجابي هذا وتليت عليه هذه الاسماء بالذي نجا موسى من فرعون وابتعدوا واهربوا بالذي جعل جالوت الجبار يفر من أمام داود الملك وانقرضوا عنه واسقطوا كما سقط عندئذٍ جالوت الجبار من مقلاع داود النبي وخروا لسماع هذه الأقسام واسقطوا من وجه حامل كتابي هذا فلان بن فلانة كما سقطت أسوار أريحا أمام يشوع بن نون وانطفوا من أمامه كما انطفت نار الأتون من أمام حنانيا وعازاريا وميصائيل الفتية الثلاثة واغرقوا في لجج من نارٍ إن خالفتم قسمي هذا وتعديتم أو جرأتم وخالفتم وأبيتم الطاعة وصررتم على العصيان اغرقوا بالذي غرق فرعون ومراكبه في البحر الأحمر في بركة ظانيوس اللهُمَّ نجي عبدك وابن أمتك كما نجيت وانقذت دانيال النبي من فم الأسود كذلك احفظ حامل حجابي هذا فلان بن فلانة بحفظةٍ منك يا أرحم الراحمين بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان الله سبحان الله سبحانك يا من ألجمت كل ماردٍ متمردٍ وأخضعت كل نمرودٍ وجبارٍ وسقط قدام جبرئوت عظمتك وأخضعت كل سلطان لسلطان قوتك ولا حاط سلطانك سلطان قوي إلاخرّ مغشياً لسلطان عظمتك سبحان

الله سبحان الله سبحان الله سبحان الله فهلكوا أعداء الله وظهرت حجة الله وقهرهم سلطان الله ونصفتهم بما ترى سبحان الله سبحان الله سبحان الله احترقوا أعداء الله بأسماء ياهٍ ياهٍ ياهٍ ياهٍ ياهٍ ياهٍ هو هو هو هو هو هو هو له له له له له له لهبت حمامه همامه همامه همامه همامه همامه همامه همامه ص ص ص ص ص ص ص ص ط ط ط ط ط ط ط وما لك علي بعزيز أقسمت عليكم يا أرواح الجن والجان والشياطين بنور النور الذي أضاء منه كل نورٍ إن كنت ريح مذهب أبا عبد الله أخرج بالذي أخرج موسى من البحر الأحمر وانطرد عن فلان بن فلانة واخرج من جسده وجميع مفاصله بالذي أخرج آدم من الجنة أخرج أنت وأرواحك وأرياحك وابتعد واهرب من حاملة حجابي هذا القسماً بياهٍ ياهٍ اهٍ اهٍ اهٍ انتزح من جبلة الله العلي العظيم وإن كنت ريح من أرواح وأرياح مرَّة ابن الحارث أخرج بالذي أمر الشياطين فخرجوا صاغرين ودخلوا بقطيع الخنازير وقالوا ما لنا ولك يا كلمة الله الحق هل أتيت لتعذبنا وفروا من الرجل هاربين أهرب أنت وأرياحك بسام سام تعاظم العظيم الجبار بكبرياءه ذو البطش الشديد الذي يبدئ ويعيد وهو العزيز الحميد ذو الفضل الرشيد وإن كنت ريح من أرواح أبا محرز الأحمر وأرياحه أخرج واسقط من حاملة حجابي هذا ذكراً أم أنثى أبيضاً أو أسود أسقط وانتزح من جبلة الله بالذي أسقط سطنائيل من السماء السابعة إلى الأرض واقاصيها أخرج أنت وريحك بالذي طرح إبليس من السماء إلى الهاوية إلى عذابٍ مؤبد اخرجوا منها سريعاً عاجلاً ولا تمسوها بأذية ولا ضررٍ بدمليخ دمليخ وإن كنت ريح برقان أخرج من جسد كذا بن كذا بالذي أخرج من الصخر الأصم ماءً وابتعد أنت وأرياحك وأرواحك بالذي حول الماء إلى خمر بعرس قانا الجليل وأشبع الألوف من كسرات خبزٍ انطردوا بالذي طرد قايين واذهبوا عنه ولا تقتربوا لحامله ولا تجسروا أن تقربوا بقربان هابيل بذبيحة إبراهيم أن يشفى كل من حمل هذا الحجاب العظيم باهياش اهياش

اهيا شراهيا وإن كنت ريح شمهروش أبا الوليد فلتذوب وتضمحل من عبدة الله هذه فلانة بنت فلانة كما يذوب الشمع من قدام وجه النار كذلك تذوب وتحترق بالذي تسربل بالضباب الذي جعل الظلمة خبائه ملائكته من نور وخدامه ناراً تلتهب وإن كنت ريح زوبعة فلتذوب وتحترق وتصعق وترتعد بالذي أرعد قوم لوطٍ وقلب مدائنهم وجعلها بحيرات ماءٍ لا تعيش بها نسمة حية من غضب الجبار الذي ارتعدت من ذكر اسمه السموات والأرض والبحار أهيا شراهيا أدوناي قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ واسمه عجيبٌ في الآلهة وإن كنت ريح ميمون أو أحد الميامنة السبعة على اسم ميمون أو أحد أعوانه فإني أقسم عليكم وانتهركم بالذي انتهر البحر فهدأ وازجركم بالذي زجر الريح فسكنت واقهركم بالذي قهر الموت بالموت وأعاد الحياة أن تخرجوا وترحلوا بدون أذية ولا ضررٍ عن حامل حجابي هذا القسما بالذي قسّم إسرائيل إلى اثني عشر سبطاً وانتهركم بالذي شق سمعكم وأبصاركم وأحبسكم بحبس البحر عن اليابسةِ أن لا تقربوا إلى حاملة حجابي هذا الذي تليت عليها هذه الأسماء المقدسة العظيمة المعظمة التي تحرق كل شيطان مريد وجبارٍ عنيد ولا لأحد على هذه سلطان البتة حبستكم وقهرتكم وطردتكم وسجنتكم أن لا تقربوا ولا تجسروا أن تأتوا بأمر سوءٍ على حامل هذه الأسماء بأزلي أزلي أزرارٍ أزرارٍ انصرفوا أنتم وأرياحكم وأرواحكم وأشباحكم وأمراضكم وأذاكم وأضراركم المضرَّة المؤذية بعزة اهيا شراهيا أدوناي الرب الصباووت ايل شداي آلوهيم مهتارٍ ما تنكون نامدوح شكهلٍ آلداهون هداوش آلوهيم أزجركم بالنور الذي يضمحل الظلام الذي هو شراهيا ملك العباد الشديد القوي القدوس العظيم الشديد القوي الرحمن الرحيم الحميد الذي لا يموت الديان العظيم في الدينونة يوم تبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون من كل من خالف هذه الأسماء المقدسة من جميع الأرهاط والمردة والجن والشياطين والأبالسة والتوابع والزوابع والدناهشة والفقاطشة

والزنادقة الطائرين بالسماء والغواصين تحت أطباق الثرى وسكان النواويس والحمامات والبساتين وجميع النارية والهوائية والترابية والمائية والمسترقين السمع من السماء إلى الأرض وعلى من ذكرت أسمائهم وقبائلهم ومن لم أذكر أسمائهم وأسماء قبائلهم أقسم عليكم جميعاً وعلى كل روح نجسٍ ووشاحٍ حجري بالملائكة الساروفيم والشاروبيم والملائكة الكوروبيون وبتسبيح وتهليل رؤساء الملائكة وبالأربعة وعشرون شيخاً الساجدين قدام المنبر العظيم الذي تحفه الأنوار الذين حاملين المجامر الذهبية طالقين البخور القائلين بدون فتور قدوسٌ قدوسٌ قدوسٌ هو الرب الصباووت السموات والأرض مملوءتان من نورك يا ذي النور القوي الذي الملائكة لا يستطيعون النظر إلى أنواره الخاطفة وازجركم أن تخرجوا من جسد من تليت عليه هذه الأقسام المقدسة وتحترقوا وتضمحلوا من أمامها ومن جسدها ومن يديها ورجليها وجميع مفاصلها وتردوا كل عرق إلى موضعه وكل مفصل إلى مكانه وكل حركةٍ ترجع إلى طبيعتها كما خلقها الرحمن الرحيم يا معاشر الأرواح المتمردة ازجركم بزجرات الملائكة الكبيرة أصحاب الوجوه الكثيرة الذي كل ملاكٍ منهم بألف رأس وكل رأسٍ بألف وجهٍ وكل وجهٍ بألف فم وكل فم بألف لسان وكل لسانٍ ينطق بألف ألف لغةٍ لا تشبه بعضها بعضاً بالعبرانيةَ الوحدانية الصمدانية أن تحرقوا كل روح متمردٍ لابس هذا الآدمي وتردوه إلى خلقته الأولى بقدرة رب العالمين الرحمن الرحيم القوي المتين القدوس الطاهر الدائم الأزلية المنفرد بالوحدانية العظيم القدرة الذي هو أدوناي أيل شداي سوهالٍ سوهال أنت هو الرب الصباووت اسمع دعائي وكمّل لي طلبتي يا رب إنك على كل شيءٍ قدير اللهُمَّ يا من خلقت الإنسان من تراب وحولته إلى حياةٍ حيوية ووهبت له سلطان على سائر مخلوقاتك وكونته وهو لم يكن شيئاً ونفخت به روحاً لا تفنى ووهبت له كل ما يلزم لبني البشر اللهُمَّ اكفي يا كافي شر الجن والشياطين على من تليت عليه هذه الأسماء

**تمت**

# كشف سر غامض

إذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر غامض فاكتب الوفقين الشريفين وحولهما أسماء العوالم والذكر القائم واتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فإنك تراه فاكتم سرك تنل أمرك ولا تبح بأسرارك تكشف أستارك. وذكرهما: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت القاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بإدراك الحواس وقوة الوهم والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والإفضال وتنظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسألك بجميع أسمائك الحسنى وكلماتك العليا أن تظهر عليَّ من قوتك ما أظهر به على شهواتي وأقهر به أعدائي وتبرز في باطني بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيئاتي وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا الله يا ظاهر ويا باطن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.

| ال | ظا | هـ | ر |
|---|---|---|---|
| ٦ | ١٩٩ | ٣٢ | ٩٠٠ |
| ١٩٨ | ٣ | ٩٠٣ | ٣٣ |
| ٩٠٢ | ٣٤ | ١٩٧ | ٤ |

| ال | با | ط | ن |
|---|---|---|---|
| ١٠ | ٤٩ | ٣٢ | ٢ |
| ٤٨ | ٧ | ٥ | ٣٣ |
| ٤ | ٣٤ | ٤٧ | ٨ |

# احضار هندي

اكتب هذا الطلسم على قطعة حديدية دائرية وضعها على النار فإن حضر أخرجها من النار، كما توضع على النار للمحبة بعد كتابة اسم الطالب والمطلوب واسم امهما.

السلوش المملوش هيوش عزمت يا نلهوش ابكبجوش ايلوش
الموقيش هيا قنبش هنوش طوش طايش لايش لوايش براش
طراش لمهايش كلوقنيش لكيش لكوايش ريايش قرايش لايش كرلايش
هايش احببا ها بالاسم المغرق المكتوب على جبهة المتوكل الشمخ
القلوب سوابس سوابس سوابس دن دن به به ووه وه هو سيلاس
سخرت لموسى به قلب مريم على عيسى احضروا واحرقوا قلب فن زانيله فن
على محبة فن زانيله فن حاضر شود الساعة الساعة الساعة العجل
العجل العجل اليوم اليوم اليوم النار النار النار بشماشيل

بسم الله الرحمن الرحيم
باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء
الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم



## باب في علاج وجع الأسنان وهو عدة أبواب

**التعريف**: على حالة وجع وآلام الأسنان بشكل عام.

إذا الأسنان تآكلت أو تنقبت «سوس» أو كان لها دم سائل من وقت لوقت وبغير سبب من الأسباب فأصل ذلك كله رطوبة فاسدة وعفونة كامنة هنالك تحت الأسنان في اللثة.

## الدواء لعلاج وجع الأسنان

يؤخذ من مسحوق ثمرة شجرة السنديان «بلوط» ملعقة كبيرة، ويؤخذ من مسحوق ثمر الورد «أطباق الورد» ملعقة صغيرة، وبؤخذ من مسحوق ثمرة شجرة الطرفا ملعقة صغيرة، ويؤخذ فنجان من الخل الحاذق قدر فنجان القهوة، من ثم يعجن الكل مع بعض حتى يصبح نظير المرهم، ويدهن منه أصول الأسنان في اللثة مرتين باليوم ولمدة يومين فإنه يشد اللثة ويقوي ضعفها بإذن الله تعالى.

## أيضاً دواء لعلاج وجع وألم الأسنان

يؤخذ من مسحوق الفلفل الحب الأبيض ملعقة صغيرة، ويؤخذ من مسحوق الكمون الحب ملعقة صغيرة، ويؤخذ من مسحوق بذر البنج ملعقة كبيرة، من ثم يؤخذ من مسحوق الأفيون نصف ملعقة صغيرة ويخلط الكل مع بعض جيداً، ويضاف إليهم نصف كوب من العسل الصافي المنزوع الرغوة ويعجن مع بعض ويدهن منه الأسنان والأضراس صاحبة الوجع والألم فإنه يوقف آلامها بإذن الله تعالى.

## أيضاً دواء لعلاج تسوس الضرس

يؤخذ من الفلفل الحب نصف ملعقة صغيرة ويسحق ناعماً، ويؤخذ من الثوم المقشر سنان ويدق ناعماً، ويؤخذ من خميرة العجين ربع ملعقة صغيرة، وتدق الكمية مع بعض، ومن ثم يوضع منه على الضرس المسوس وما حوله فإنه يوقف الألم بإذن الله تعالى.

## باب في علاج ثقل اللسان واسترخائه عند الأطفال والعجائز

التعريف على هذا المرض وأسبابه، وقيل من أسبابها أخلاط حارة لاذعة للسان، وهو مرض حار انطلق لسانه وظهرت الرطوبة عليه. ومما قيل أيضاً إذا اعتدلت الرطوبة عاد العليل فصيحاً والله وحده الشافي.

## الدواء لعلاج ثقل اللسان واسترخائه

هو أن يؤخذ من العاقر قرحا ألا وهو نوع من البابونج ملعقة كبيرة وتسحق ناعماً ويضاف إليها كوب من الخل وتغلى على النار لمدة أربعة دقائق، من ثم يأمر بصاحب اللسان الثقيل والرخو أن يمضمض به مرتين باليوم وتكرر هذه العملية حسب الإفادة فإنه نافع لذلك بإذن الله تعالى.

## أيضاً دواء لعلاج ثقل اللسان واسترخائه

يؤخذ كمية من نبتة الصعتر البري الطويل أو القصير، من ثم يأمر العليل صاحب اللسان الثقيل أن يمضغ منه مرتين باليوم ولمدة ثلاثة أيام فإنه نافع لذلك أي ثقل اللسان واسترخائه بإذن الله تعالى.

وأيضاً بالوقت نفسه يغلى كمية من الصعتر في الماء والتمضمض والغرغرة بمائه نافع لثقل اللسان. اهـ.

## أيضاً دواء لعلاج ثقل اللسان واسترخائه

يؤخذ من العسل الصافي فنجان قدر فنجان القهوة ويضاف إليه ملعقة صغيرة من ملح الطعام ويمزج مع بعض، من ثم يدلك ويحك به اللسان فإنه نافع لذلك بإذن الله تعالى.

## في أعمال الجاه والقبول
## وقضاء الحوائج

وفيها خمس وثلاثون طريقاً:

### الطريقة الأولى

وهو من أبواب المشتري، تأخذ رق ظبي شديد البياض وتكتب فيه بمسك وزعفران وماء ورد بريش أبيض ما يأتي ثم تبخر الرق بقسط غير مطيب وببزر الهندباء وورق الهندباء اليابس والكشوثا اليابس ساعة كاملة ثم تلفه في خرقة بيضاء وتجعلها في جيب قميصك فإنك ترى عجباً. وهذا ما تكتبه: **يشملي وبشام لوهو وحملاي صادقنا وحميلاي كشوثار حلا طهوس وقلي ويا رقلي سمطا يا كوثوي فلان ابن فلانة سطو يوموا طيفا وكيما ليو اهولوا هولوا هوهو هوكا كاكا سطسحهع كملات** - لفلان ابن فلانة - **حمر يا سهلاث إملاشي سهرما آمين آمين آمين**، تم وكمل والله أعلم.



### الطريقة الثانية

تأخذ رق ظبي فتكتب عليه بماء ورد وزعفران ومسك ما يأتي من العزيمة مرة واحدة ثم تضع بين يديك مجمرة وتبخر بصندل ليّن أحمر وقسططون فأول ما يقوم الدخان تبدأ بالكتابة وتقول بمقدار ساعتين معتدلتين مع البخور هذه الرقية من غير عدد مخصوص بتمام الساعتين وهي هذه: **يا لوها صادقنا ويا عوالي إلى قولهم حمالى آمين آمين آمين**. ثم تلف الكتابة في ثوب من عمل له وتعلقه عليه عندما يريد المشي إلى الأكابر والرؤساء أو إلى المجامع فهو نافذ مجرب، تم وكمل والله أعلم.

وهذه هي العزيمة التي تكتب في الرق:

**شكهطيهحو مبحفصر لا بكسطسصهحو مسطمحهعفسد بالوها صادقناويا رعوليا سما وهو إلى سمايا هوايا** - فلان بن فلانة - **حسنا هو النايـر وعدا حمالى آمين آمين آمين.**



## الطريقة الثالثة

من خواص أسماء **الجلجلوتية** إن كتب اسم **غلمهت** يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتي ويكون بخوره عند الكتابة العود الهندي وحمله نال المناصب العليا والقبول وكان محبوباً عند الناس أجمعين وكان محفوظاً في نفسه وأهله وماله وهذه صفة الخاتم.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| غ | ل | م | ه | ت |
| ل | م | ه | ت | غ |
| م | ه | ت | غ | ل |
| ه | ت | غ | ل | م |
| ت | غ | ل | م | ه |

تم وكمل، والله أعلم



## الطريقة الرابعة

ومن خواص أسماء الجلجلوتية، أن من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذا البيت خمس مرات وهو:

**وصـــمّ وأبـــكـــم ثـــم أعـــم عـــدونـــا**

**وأخـــرســـهـــم يـــا ذا الـــجـــلال بـــحـــوســـمـــت**

وكتب بعده هذه الأسماء وهي : **شهفناش شهفناش أردن أردموش صم صم بكم بكم عمي عمي فهم لا ينطقون اللهم احفظني بما حفظت به الذكر وانصرني بما نصرت به الرسل إنك على كل شيء قدير ،** ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ﴾ [البروج: ٢٠-٢٢].

فمن حمله كان مؤيداً منصوراً مهاباً معززاً مكرماً لا ينطق أحد في حقه إلا بخير وهذه صورة الوفق.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ت | م | س | و | ح |
| ح | ت | م | س | و |
| و | ح | ت | م | س |
| س | و | ح | ت | م |
| م | س | و | ح | ت |

تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة الخامسة

تأخذ دهن اللوز الحلو العتيق إن أمكن فهو الأجود وإن تعذر فيكفي الجديد واجعله في إناء زجاج نقي أو إناء من حجر أبيض أو بلور واجعل بين يديك مجمرة فيها جمر كثير ثم خذ سمسماً مقشوراً وقسطاً حلواً، وزن ثلاثة دراهم لكل واحدة ثم ضع منه على النار والدهن بين يديك وأول ما يقوم الدخان تقرأ العزيمة الآتية أربعة عشر مرة ولا تزد على الدخنة شيئاً بل دخن حتى ينفذ فإن نفذت قبل فراغك من الدعوة فلا تبال ولا تدخن بشيء آخر ثم بعد إتمام القراءة خذ الدهن المذكور واجعله في قارورة أخرى زجاجية أو بلورية واحفظه عندك فمتى أردت لقاء جليل

فامسح من هذا الدهن وجهك ولحيتك فإنه يقضي حوائجك كلها ويعظمك إعظاماً عند من تلاقيه، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة السادسة

إذا أردت أن تملك زمام الأمور ويكون لك شأن عظيم عند جميع الناس وتدفع الشر وتجلب الخير، فاكتب الوفق الآتي وفي وسطه الحاجة، ثم صل ركعتين تقرأ فيها بعد فاتحة الكتاب سورة الإخلاص خمس مرات فإذا فرغت من صلاتك فقل، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، مائة وثمانون مرة ثم اقرأ العزيمة **البرهتية** إحدى وأربعين مرة ثم اذكر يا سميع مائة وثمانون مرة ثم اقرأ الدعاء الآتي سبع مرات فإن من واظب على ذلك بخلوة ورياضة وصيام فإنه ينال ما يرغب ويرجوه ومتى حمل الوفق فإن حاجته تقضى ويكون مهاباً محبوباً عند كل من يراه وهذه صورة الوفق

| | | |
|---|---|---|
| ٥٧ | ٧٤ | ٣٩ |
| ٧٠٢ | الحاجة | ٩٨ |
| ٤١ | ٩٦ | ٢٣ |

وهذا هو الدعاء: **اللهم إني أسألك يا سميع باسمك السميع الذي بسطت نوره في أطوار الموجودات فقبلت قوى أسماعها من بركة آثار النور المبسوط فلذ لها سماع عجائب ترضيع معاني الأسرار الإلهية في أفنان مثاني الكلمات الربانية قبولاً مجرداً غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزلها عن ظلمة كثائف كتاب الطباع النفسانية فراقت لها من عرائس معاني تلك الكلمات لبس مثاني التجليات وبرزت لها في فلك القلوب شموس أنوار الغيوب طالعة من مطالع المشاهدات فتنزهت في رياض الكرم وتبخرت في ميادين بساتين القدم فلم تحزن على ما فات ولم تفرح بما هو آت فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك وتعاليت من**

**رحيم ما أرحمك، أضحكت من رياض الكرم والرحمة ثغور أهل السعادات فاقتطفها قلوب أوليائك بأنامل العنايات، أسألك اللهم بما أودعته في هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تغمسني في بحر الكرم والرحمة وأن تملكني زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلي صعاب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملكوت كل نور يا نور النور يا سميع افعل لي** - كذا وكذا - **برحمتك يا أرحم الراحمين**، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة السابعة

تكتب في رق ظبي العزيمة الآتية في مسك وزعفران مرة واحدة ثم خذ هذا الرق وضعه بين يديك وبخوره صندل وورق الورد وقسط حلو غير مطيب بمقدار ساعة مستوية من ليل أو نهار وأنت ملازم على قراءة هذين الاسمين وهما: **بسام عوالي، بسام صادفنا** من غير عدد مخصوص بالمدة المذكورة مع التبخير وبعد الفراغ من ذلك لف الرق في قطعة ديباج بيضاء وشدها بخيط إبريسم أبيض ثم اجعله في جيبك أو علقه على عضدك أو صدرك حين تريد الدخول على الرؤساء والأكابر فإنك تكون مقبولًا عندهم.

وهذه العزيمة التي تكتبها: **بشام الوهو كسلوها حا حا يا وجهيب رقبي با سبحي رجاي لفلان ابن فلانة عنائد وأحكما يأتيك غبيط يا الوهو شعلت** - لفلان ابن فلانة - **حكمي لولا هي أملثا وسيثي فلاثا ملاضه سهلا يا سمى لولا هي كميلا يا حولين سهلا باكي هلكوبا** - لفلان بن فلانة - **همسا حموث بللي هانورا آمين آمين إن شاء الله تعالى** تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة الثامنة

وهي منقولة عن الحكيم تنكلوشا قال: من أراد الجاه وارتفاع القدر عند الملوك خاصة وعند جميع الناس عامة حتى لم يرده أحد في حاجة ويصبح الناس

كلهم عنده كالمسخرين له يقبلون قوله ويجيبون إلى كل ما يدعوهم إليه فليعمل هذا العمل وهو لا يصلح أن يعمله إنسان لآخر بل يعمله لنفسه فقط وكيفيته.

أن ينظر إلى قِران عطارد للشمس ويكون القمر ناظراً إليهما وإذا كان الحمل طالعاً في ذلك الوقت أو الأسد فهو الغاية والتمام، فإن رصدت ذلك فلتأخذ ورقة كاغد من أحسن الكاغد ثم تأخذ من المسك نصف درهم ومن الزعفران نصف درهم ومن العنبر ربع درهم ومن الكافور ربع درهم وتسحق كل واحدة على حدة ثم تجمعها، وتسحق بعدها وزن درهمين من العود وتخلطه مع الجميع ثم تبل الجميع بماء ورد ثم تكتب في الكاغد بهذا الماء المبلول فيه بقلم ريش ولا يحدد أي ريش من الحيوان فلك مطلق الاختيار الأسماء السبعة الشمسية الموجودة في باب تسخير الشمس وكذلك أسماء أرواح عطارد السبعة وتفصل بين كل اسمين من الشمسية بفاصلة، وكذلك بين كل اسم من العطاردية وتبين ما تكتبه قدر ما تقدر عليه ثم تكتب في الوجه الآخر من الورقة.

**هذا كتاب عطف من جميع الملوك وسائر الناس على اختلاف طبقاتهم -** لفلان ابن فلانة - **الذي حليته** - كذا وكذا - **وصفته** - كذا وكذا - **وسنه** - كذا وكذا - **يعطفهم عليه أعظم الكواكب والنيران الشمس ويتولى ذلك الكوكب العاقل عطارد يكسون فلاناً قبولاً ورفعة وغنى وسعادة وكبرياء وعظمة وقوة شديدة وبطشاً شديداً ونفاذ فعل تام آمين آمين آمين** مرة واحدة ولا يدرج الورقة بل يتركها منشورة ثم يأخذ من العود اللين الفائق درهماً ومن الزعفران الشعر نصف درهم ومن الكافور الجيد دانقاً ومن العنبر الجيّد وزن قيراط ومن الأشنة وزن دانق فتخلط بين هذه بالسحق وتعجنها بماء ورد جيد أحسن ما تقدر وتجففها وتجعلها بنادق لطافاً وتأخذ الكتاب الذي كتبت فيه الأسماء بيدك اليمنى وتلقي على النار شيئاً من هذه الحبوب، وأول ما يرتفع الدخان تقول: **يا ماري رشمي وماري كونفا وماري أراوشيدوث برحا أربا وبرحا ربربا كاهلا لاهيا لباور افياها كمثر وفلا وصرصرا كوفا ايسا اليا ايشا اليا اليا اليا هو اها مالي مالاي فقدي مطيرك طيفا طبيكيفي رشتا هراسا وريشا شاهرستي ميناسا أميناثا أنبا بينادم هولا كرمي ما لاشتي هولا كفر أواثا أومن أومن أومن أومن أومن أومن أومن.**

تردد هذه العزيمة حتى نفاذ الدخان من غير عدد مخصوص، ثم تلف الورقة حينئذ لفاً جيداً دقيقاً، ثم اجعلها قائمة في صندوق فيه طيب أو في موضع فيه طيب فيطيب ريحها، ثم اعمل تمثال رجل من أي شيء وتصوره تصويراً جيداً صحيحاً، ويكون طوله ذراعاً، وانصبه في بيت فارغ في وسطه واجعل تحته حجراً مربعاً كبيراً أو آجرة نظيفة وافرش فوق الحجر أو الآجرة قطعة ديباج وأقم التمثال عليها وخذ الورقة التي أدرجتها فانشرها ولفها حول التثمال على ظهره وبطنه ثم انصب حيال التمثال قنديل زجاج فوق رأسه من غير انحراف أصلًا بحيث لو سقط القنديل لوقع على رأس التمثال ويكون ارتفاع القنديل على رأس التمثال ذراعاً أو ذراعاً ونصف أو ذراعين، ثم أشعل في القنديل سراجاً في إناء من فضة يشتعل فوق التمثال ويضيء البيت كله هكذا على الدوام إلى سبعة أيام ليلًا ونهاراً، والتشعيل إما يكون بزيت صاف أو بشيرج جيد فإذا كان اليوم الثامن فخذ التمثال فنحه عن ذلك الموضع إلى موضع آخر من ذلك البيت نفسه ثم خذ الورقة منه فأدرجها كما كانت أولًا ثم أطفىء القنديل ونحه ولف الورقة في قطعة ديباج أصفر مشبع الصفرة وشدّه بخيط ابريسم لونه مثل لون الديباج الملفوف به ثم تشد الكتاب إما في عضدك الأيمن أو تجعله في جيبك والأولى أن تشده على صدرك وهو الأصل فإنك بعد ذلك ترى من عجائب فعله في الناس ما تتعجب منه فاعرف قدره فإنه من الذخائر النفيسة والأسرار المخزونة، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة التاسعة

وهي أيضاً منقولة عن **تنكلوشا** وذلك بأن ترصد الرصد الآتي ثم تطلب خاتماً من فضة أو ذهب يصاغ حلقته وفصه معاً ثم أعطه للنقاش يرسم في فصه هذه الصورة وهي صورة رأسها رأس فهد وعنقها أطول من عنق الفهد وبدنها كبدن الإنسان في الصدر والبطن والظهر ولها يدان كأيدي الإنسان مبسوطة الأصابع ولها ساقان كساقي الإنسان ورجلان كرجلي الإنسان ولها أربعة أجنحة جناحان كبيران وجناحان صغيران تحت الجناحين الكبيرين، وتنقط حول الصورة بعد الفراغ منها

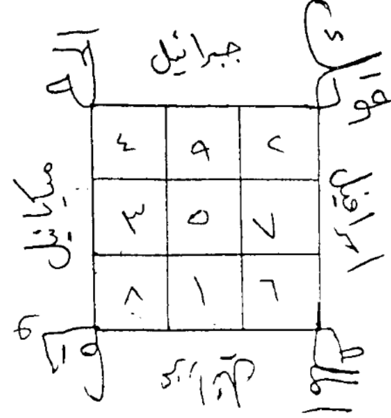
نقطاً حتى يمتلىء الفص كله بالنقط من غير عدد ويبتدىء النقّاش بالنقش والطالع هو الأسد أو الجوزاء وكلاهما واحد، وإن ابتدأ النقاش بها وقد طلع رأس الجوزاء ولم يفرغ منها فلا يترك النقش بل يشتغل بالنقش وإن طلع برج السرطان وإن استمر إلى الأسد فكذلك فليتمها فيه ولا يتجاوز بل يمسك عن النقش حتى يعود الرصد، وإن شرع في النقش المذكور أول طلوع الأسد وتم طلوعه ولم يفرغ من النقش فإنه يمسك عن تمام العمل إلى طلوع برج الأسد من الغد أو طلوع برج الجوزاء أو السرطان، فإذا فرغت من النقش فنجم الخاتم حيال برج الجوزاء أو الأسد ليلة بأن تجعله في الماء في قارورة نظيفة فإذا أسفر الصبح فخذ القارورة ورش الماء منها إلى فوق حتى يقع على الأرض، وعند ذلك يكون قد تم عمل الخاتم، فإن تختمت بهذا الخاتم تصير مزيّناً في أعين الناس ويرتفع مقدارك ويهابونك ويقبلون قولك ويحبونك ويكرمونك وإن طلبت أي حاجة لا يستطع أحداً ردها، وإن كنت في سفر لم يقربك لص وإن كنت في سفينة لم تغرق ويكون صاحب هذا الخاتم نشيطاً ويزول عنه العجز والكلالة ويصير معتدل الفكر ويزول عنه الجبن والخوف والفزع بإذن الله تعالى؛ والله أعلم.



## الطريقة العاشرة

وهو أن تكتب المثلث الآتي على صحن صيني بزعفران ومسك وتكتب معه عشرين مرة ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥] ثم تقرأ على المكتوب سورة الأنعام مئة مرة ثم تنجم ذلك ثلاثة أيام بلياليها وأنت تقرأ عليه في كل ليلة ﴿ٱدْخُلُوا۟ عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَٰلِبُونَ﴾ [المائدة: ٢٣] عدد عشرين مرة وفي الليلة الرابعة تنزله عن التنجيم وتبخره بعود وعنبر وتمحو ذلك بدهن الزئبق أو بدهن الياسمين واخلطه مع عنبر واحفظه عندك في زجاجة، فكلما أردت الدخول على أحد الملوك والسلاطين وأرباب الدول أو من إليك عنده حاجة فخذ من ذلك الدهن قليلًا وامسح به بين يديك وامسح به وجهك وبين عينيك وادخل على من تريد فإنه يقضي حاجتك ولا يصبر عنك طرفة عين وهو من أشراف الأعمال لقضاء الحوائج.

وهذا هو المثلث الموعود به؛ وبه يتم العمل ويكمل والله أعلم.



## الطريقة الحادية عشر

إذا أردت قضاء أي حاجة عند أي أحد ويكون لك فيها القبول والقضاء السريع، فاكتب دعوة **السباسب الكبرى** بتمامها مع إضمارها وزد عليها **يا خدام هذه الأسماء ارزقوني معرفة خبر فلان ومكنوني من قلبه حتى أصل إلى معرفته ومودته،** ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوْاْ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُواْۚ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا﴾ [الأحزاب: ٦٩] تكرر هذه الآية سبع مرات، **وجهوني عنده،** ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمَا ٱدْخُلُواْ عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَٰلِبُونَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ [المائدة: ٢٣]، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَن يَبْسُطُوٓاْ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْۖ﴾ [المائدة: ١١]، ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّى﴾ [طه: ٣٩]، يا فلان، ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِىٓ﴾ تكرر الآية ثلاث مرات، **وجهوني عنده واصرفوا شره عني واجعلوه عليّ شفيقاً ولحاجتي قاضياً ولكلامي سامعاً.**

ثم اطو الورقة واجعلها في مكان مرتفع بعد أن تبخرها وتبخر المكان الذي توضع فيه، وتتلو دعوة السباسب الكبرى سبع مرات بعد صلاة العشاء عليها وعند طلوع الفجر إلى طلوع الشمس سبع مرات على الورقة وتفعل ذلك سبعة أيام ثم خذ الورقة واجعلها بين عينيك واقصد من شئت فإنك ترى منه ما يفرح القلب ويسر

الخاطر بإذن الله تعالى، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة الثانية عشر

منقول من كتاب (كيناش) وهو يفيد عطف قلوب الملوك على الرعية باللين والرأفة، وطريقته.

أن تأخذ الطين الذي لم يستعمل في شيء فتعمل منه تمثالًا أجوف باسم الملك الذي تريد، ثم تأخذ من دماغ الظبية دانقاً ومن دماغ الأرنب دانقين ومن دماغ القرد مثقالًا وتجمع ذلك في مسعط وتطرح عليه نصف مثقال من الكافور المسحوق دانقاً من العنبر ونصف دانق من المسك، ثم تذيب الكل حتى يختلط فإذا اختلط فاثقب رأس التمثال المذكور وتصب الخلط في جوفه ثم تتركه حتى يبرد فإذا برد فالزق عليه قطعة من الطين ثم خذ من دم القرد أربع مثاقيل ومن دم ديك أبيض مثقالين ومن دماغ الفرس مثقالين ومن المسك والكافور والعنبر من كل واحد وزن دانق ومن ألية النعجة المذابة مثقالًا تجمع ذلك جميعاً في مسعط وتذيبه حتى يختلط فإذا اختلط وذاب تثقب ترقوته وتصبه فيها ثم تتركه حتى يبرد فإذا برد فالزق عليه قطعة من الطين ثم تأخذ مسماراً من فضة لم يستعمل في شيء فتغزه في صدره غرزاً غير نافذ وأنت تقول حين الغرز:

**أنديوس عندانوس هيلاس هندروس وازبراس،** ثم ضع التمثال في قلب جوف كوز متين فإذا فرغت من ذلك فخذ من الكندر واللية من كل واحد نصف مثقال ومن العود الهندي الطري مثقالًا ومن حدقتي ديك أبيض مثقالًا تجمع ذلك كله ثم تأخذ التمثال والدخنة ومجمرة فيها جمر تذهب إلى سفح جبل مطل على البلاد وتحفر حفرة وتدفنه فيها مستوياً ورأسه من فوق ثم تضع على رأسه حجراً ثقيلًا ثم تحثو التراب عليه ثم سوِّه، فإذا فرغت من التسوية فاطرح الدخنة على النار وقل حين يقوم الدخان: **اكداروس مندوراس فيلايهوس درماليس عطفت قلب** - فلان بن فلانة - **بالمحبة والمودة والرأفة على نفسي وعلى** فلان ابن فلانة، **وجذبت روحانية قلبه وسمعه وبصره ولسانه وأوصلها بنفسي ونفس** فلان ابن فلانة

وفلان ابن فلانة) تذكر الأسماء الذي تريد أن يعطف عليهم ويقضي حوائجهم ثم قل: **بقوة هذه الأرواح الروحانية ومندوراس أقيموس كغيعاس مافلوس** فإذا فعلت ذلك فانصرف متيقناً بعطفه وقضاء حاجته لك ولمن أردت.

وهذا النيرنج لا يستعمل إلا في حق الملوك ولا فرق بين أن يحمل لذلك الملك في بلدته أو في بلدة بعيدة عنه ولكن لا بد وأن يكون الملك معروف عند الطالب، ثم ذكر في كتابه عكس هذا النيرنج وهو تسليط الملك على من شئت بالغيظ والغضب والشر، وقد رفعنا ذلك عن كتابنا تفادياً للمحذور الذي قد يقع فيه الطالب وأكون مسؤولًا عن عمله؛ والله الموفق للصواب والله أعلم.



## الطريقة الثالثة عشر

وهي تعمل العجائب في المحبة والقبول، وكيفيتها أن تأخذ دهن اللوز الحلو واجعله في بلور أو حجر أبيض لا يكون فيه غير لون البياض ثم دخن بعود يابس وتقول عند قيام الدخان الرقية الآتية سبع مرات ثم خذ الدهن واجعله في قارورة ومد رأسها بشمع فيه مسك بعد أن ألقيت في الدهن قبل سد رأس القارورة وزن حبة من الكافور المسحوق وتحفظه عندك فإذا أردت الدخول على كبير من الناس تحب أن يحترمك ويقضي حاجتك وتحسن في عينيه فادهن جبهتك ولحيتك بيسير من هذا الدهن فإنك ترى عجباً من المحبة والقبول، وهذه الرقية التي تقولها:

**بسام الوهو صادفنا والوهو صبورو ايا يطعل كارسهنا ساطعناس بهاتو هطلانا وشهلاثا الوهوي شغوالا كما ترى كلامي مومناس محباً فلان ابن فلانة بها كسلوث مكري دهمنا** فلان ابن فلانة **بسام الوهو مرعالي صادفنا آمين آمين آمين**؛ تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة الرابعة عشر

قال إنه من المجربات وهو أن تأخذ كاغد أبيض تبخره بعود ساعة معتدلة ثم تكتب عليه بقلم ريش بماء ورد ومسك فقط القسم الآتي مرة واحدة ثم خذ الكاغد ولفه في خرقة جديدة وشدها بخيط ابريسم أبيض ثم اجعلها في جيبك عندما تريد الدخول على الأكابر فإنه مجرب وهذا القسم الذي تكتبه في الكاغد هو:

**وكغبا بلها** - فلان ابن فلانة - **جاهلو هاي جاها نلاها كهسعفسلعسهففد يال يال يال يال يال يال يوه يوه يوه يوه يوه يوه يوه هلوثا وهملي آمين آمين آمين شالة شالة شالة**؛ تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة الخامسة عشر

خذ أسماء أرواح الملوك السبعة لكوكب الزهرة وقد ذكرناها في باب تسخير الزُّهرة مع أسماء الأرواح السبعة للقمر وقد ذكرناها كذلك في باب تسخير القمر، فإنها تؤثر في الجاه وتزين الإنسان في أعين الناس والأغنياء والملوك ويصير صاحبه محفوظاً من شرور النساء والملوك وطريقة العمل به أن تأخذ صفيحة مدورة من فضة وتنقش على جانبها السبعة أرواح القمرية وعلى الجانب الآخر السبعة أرواح الزهرية بشرط أن يكون الطالع وقت النقش الثور أو السرطان ويكون الابتداء بالنقش حين يبتدىء الثور في الطلوع فإذا طلع الجوزاء فليمسك فإذا طلع السرطان فليتم النقش ولتكون النقوش صحيحة محفورة عميقة ثم خذ من الكندر الذكر درهم ومن ومن المقل الأزرق نصف درهم ومن الزعفران الشعر نصف درهم ومن العود اللين نصف درهمومن الحب المحلب نصف درهم فتخلطها كلها في محل واحد ثم تسحقها وتعجنها بماء ورد جيد وتجففها وبعدها تحببها حبوباً كالحمص ثم خذ مجمرة فيها جمر ثم خذ الصفيحة المدورة فتجعلها على منخل واسع العيون أو غربال وتجعل المجمرة تحت الغربال وهو عال على شيء ليرتفع الدخان ويلقى

على النار من هذه الحبوب ثلاثة ثلاثة حتى يرتفع الدخان من ثقب الغربال أو المنخل، وليكن بيدك قضيب مجرد عن أوراقه من شجرة الخلاف عندما يقوم الدخان تؤمي بالقضيب المدورة الفضة ثم تقول:

**السلام علينا منكم أيها العظيمان السعيدان المدعوان فيما بيننا بالقمر والزهرة أسألكما بقدرتكما ورحمتكما وقدرة الله عليكما أن تزينا** - فلان بن فلانة - **في أعين الملوك والنساء والأكابر وترزقانه قبولاً وزينة وإقبالاً وسعادة وكل من يراه يعظمه ويكرمه ويقضي حاجته ويزين في عينه، أسألكما بأسماء الله الحسنىٰ وآلائه العظمىٰ استجيبا دعائي واسعدا فلان بما سألتكما آمين** وتكرر القسم حتى فناء الدخنة من غير عدد معين ثم إذا فنيت واحترقت كلها وأنت في خلال القراءة تقلب المدورة بالقضيب الذي بيدك حتى يكون ارتفاع الدخان إلى الجانبين جميعاً مرة إلى هذا ومرة إلى هذا، ثم خذ المدورة المذكورة من فوق الغربال ولفها في خرقة ديباج أصفر، ولف عليها خيط إبريسم أصفر واجعلها في موضع فيه عود أو مسك أو عنبر أو أي شيء من الطيب ليطيب رائحتها ويصير ذو رائحة طيبة، ثم تعطيها للذي عملتها لأجله ويمسكها معه تعليقاً أو اصطحاباً في الجيب وغيره ويحصل ما ذكرناه مع كل الناس، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة السادسة عشر

وهي تنسب للقمر ويعمل في يوم الاثنين في الساعة الأولى أو الثامنة منه بشرط أن يكون القمر سالماً من جميع النحوسات، وهو يصلح لمن عسرت مطالبه أو عسرت عليه حاجة فيريد أن تسهل عليه تلك الحاجة فمن أراد ذلك فعليه أولًا أن يغتسل في ماء جار ثم امش إلى دار خالية أو بيت خال ويكون فارغاً من كل شيء ومن جميع الحيوانات الظاهرة وتأخذ مجمرة فيها جمر ثم تلقي على المجمرة بخوراً مركباً من أشنة وسندروس وشيرج فأول ما يقوم الدخان تقرأ الرقية الآتية سراً في نفسك وحاجتك، وأنت قائم أيضاً وتكرره ثلاث مرات في ثلاثة أيام في ذلك الموضع الواحد ولا بد في اليوم الأول أن يكون العمل في الساعة الأولىٰ أو الثامنة

من يوم الاثنين أما في باقي اليومين فيشترط فيه قوة القمر وسلامته من النحوس، فإن كان ابتداؤك في اليوم الأول في الساعة الأولى من يوم الاثنين فلا بد أن يكون الاشتغال في اليومين الباقيين أول النهار أيضاً، يعني أول الساعة الأولى من الأولى من الربع الأول وإن كان الابتداء في الساعة الثامنة ففي اليومين الباقيين يكون العمل فيها في الساعة الثامنة منها وإن لم تجد القمر في اليومين الباقيين فلا تتم العمل بل تؤخره إلى وجود قوته حتى وإن أدىٰ الأمر إلى إطالة المدة.

وهذه الرقية التي تقرأها وهي: **ألق هو طهمور ثاي وريا سهوري وحمالي وباهائل هو لولاليامور سال رحموثا هذا فلان ابن فلانة كالوبا سهلاي وخمسا فدمنتا توركا آل آل هو هو هو مور كاحمو ثوا حيوثا لفلان ابن فلانة ربامدميا حيو سهيلاي حمدي حمدي ربا والوهو سهراكر ماحولي رطما لولين وبا وكولين وحموثوا شهر اشايل يا عرسا ثنيثا ثالثا كفر هاطوش سهّل لفلان ابن فلانة جميع مطالبه واقض حوائجه وارحمه من طول العسر والعذاب والفكر واليسر يا ميسر يسر ويا مسهل سهل الوحا العجل الساعة**، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة السابعة عشر

وهي لنجاح أن الأعمال وقضاء الحوائج من الأكابر والوجهاء، وهي أن تأخذ كاغد أبيض وتبخره بصندل وكافور مقدار ساعة مستوية ثم تكتب فيه القسم الآتي بقلم من قصب بحبر جديد ثم تبخره بعد كتابته بمثل ما بخرت به الكاغد مقدار ساعة تامة، ثم لف الكتاب في قصبة أو حرير أبيض وشدّه بخيط إبريسم أبيض واجعله في جيبك وامش إلى الذي تريد منه الحاجة فإنه مجرب قوي وهذا القسم الذي تكتبه في الكاغد: **بسام ألوهو بركانا وألوهو صادقنا وسولم عليكما دهرانا بو عالي كاحي وسهلا يوكي تلاها** - فلان ابن فلانة - **بركانا بل كانا ريبوا ريبوا حشوتوا خشنا مهلاثا إمارث الوحا العجل الساعة**، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة الثامنة عشر

وهو منسوب إلى المشتري، تأخذ رق ظبي شديد البياض وتكتب فيه بمسك وزعفران وماء ورد بقلم ريش أبيض ما يأتي، ثم تبخر الرق بقسط غير مطيب وبزر الهندباء وورق الهندباء اليابس ساعة كاملة ثم تلفه في خرقة بيضاء وتجعلها في جيبك فإنه عمل نافع مجرب، وهذا ما يكتب في الرق **يشملي وبشام لوهو وحملاي صادقنا وحميلاي كشو ثار حلا طهوس وقلي ويارقلي سمطا يا كوثوي** - فلان ابن فلانة - **سطوا يومو أطيفا وكيماليو اهولوا هوهو هوكا كاكا سطسحهع كملاث** - لفلان ابن فلانة - **حمر يا سهلاث أملاشي سهر ما الوحا العجل الساعة**، تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة التاسعة عشر

وهي لقضاء الحوائج أن يكتب ما يأتي مع تنجيمه في ساعة حسنة ويعلق على الرأس واقصد من شئت فإنه لا يردك حتماً بإذن الله وهذا ما تكتبه.

**الله أعز من كل عزيز ومن كل شيء وهو على كل شيء قدير ولا شيء إلا ما شاء الله ليس كمثله شيء** ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] ﴿يسٓ﴾ [يس: ١] ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء: ١] ﴿طسٓ﴾ [النمل: ١] ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء: ١] **لا إله إلا أنت ما أعظم شأنك وما أعز سلطانك يا عظيم يا سلطان يا رحمٰن يا برهان اللهم من فلان إلى فلان وأطعه له كما أطعت البراق لمحمد ﷺ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة العشرون

وهي لملاقاة الحكام وخرس العدو أن يقول عند الدخول **تحصنت بعزة الله الله المعتز في طول عزه بشايش بعانش فامش مسندروس توكل يا عنقود واخرس عني لسان** فلان، ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ١-٢] حمايتنا، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١] **كفايتنا** ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧] تم وكمل والله أعلم.



## الطريقة الحادية والعشرون

من كانت له حاجة مهمة يريد قضائها فليرسم المسبع الآتي بشرط أن يكتب بيوت الفاء يوم الأحد في أول ساعة منه، وبيوت الجيم في يوم الاثنين في أول ساعة منه، ويكتب بيوت الشين في يوم الثلاثاء في أول ساعة منه، وبيوت الثاء في يوم الأربعاء في الساعة الأولى منه، وبيوت الظاء في يوم الخميس في أول ساعة منه وبيوت الخاء في يوم الجمعة في أول ساعة منه وبيوت الزاء في يوم السبت في الساعة الأولى منه ويكون ذلك في ارتفاع القمر، وبعد تمام الكتابة في اليوم السابع يعلقه في سبية رمان وتطلق البخور وهو اللبان الذكر والمصطكى ثم تقرأ عليه سورة الإخلاص ألف وخمسمائة مرة وبعدها تقرأ العزيمة الآتية سبع مرات وفي صباح اليوم الثامن تكتب حول الوفق المسبع البسملة والفاتحة وتوكل الملوك السبعة بقضاء حاجتك.

وهذه العزيمة التي تعزم بها: **أجب يا مذهب بحق الملك الغالب أمره عليك روقيائيل وأنت يا أبيض بحق الملك الغالب أمره عليك جبرائيل وأنت يا أحمر بحق الملك الغالب أمره عليك سمسمائيل وأنت يا برقان بحق الملك الغالب أمره عليك ميكائيل وأنت يا شمهورش بحق الملك الغالب أمره عليك صرفيائيل وأنت يا زوبعة بحق الملك الغالب أمره عليك عنيائيل وأنت يا ميمون بحق الملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبوا وافعلوا** كذا وكذا. وبعد تمام العمل تحمله وتعلقه على

صاحب الحاجة فإنها تقضىٰ بإذن الله تعالى؛ تم وكمل والله أعلم وهذا المسبع الموعود به كما ترى.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☆ف | آاا ج | م ش | # ث | اااا ظ | ع خ | ق ز |
| آاا ج | م ش | # ث | اااا ظ | ع خ | ق ز | ☆ف |
| م ش | # ث | اااا ظ | ع خ | ق ز | ☆ف | آاا ج |
| # ث | اااا ظ | ع خ | ق ز | ☆ف | آاا ج | م ش |
| اااا ظ | ع خ | ق ز | ☆ف | آاا ج | م ش | # ث |
| ع خ | ق ز | ☆ف | آاا ج | م ش | # ث | اااا ظ |
| ق ز | ☆ف | آاا ج | م ش | # ث | اااا ظ | ع خ |

## الطريقة الثانية والعشرون

وهو يعمل للجاه والقبول وطريقته أن تكتب الوفق الآتي وحوله الأسماء في يوم الاثنين وساعته وهو بريء من النحوس متصلًا بالسعود من التسديس أو التثليث ويكون عملك في ارتفاع القمر، ثم تطوي الوفق وتتوجه به إلى أي حاجة فإنها تقضى بإذن الله ويعطيك الجاه والمحبة في قلوب الناس ويكون بخورك عند الكتابة العود الهندي؛ تم وكمل والله أعلم وهذا الوفق المشار إليه.

قن بوم لوه ارسط

كهيعص حمعسق

| | | |
|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ |
| ٧ | ٥ | ٣ |
| ٦ | ١ | ٨ |

قلبوه هيون علسوم

بهمهجكي

## حرز الغاسله وخاتمه

وهي للجاه والقبول والمحبة وجلب عقول الرجال والنساء وقد ذكره التلمساني في شموسه فقال به يدرك الطالب المطلوب وهو الترياق الأكبر والكبريت الأحمر، وقال هو الحرز المسمىٰ بحجاب الجارية وهو وفق متسع مبارك وهو المنسوب لجارية كانت لهارون الرشيد وكانت سوداء قبيحة الصورة والمنظر اسمها خالصة وهي التي هجاها الشاعر حين كتب ليلًا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت:

**لقد ضاع شعري على بابكم**

**كما ضاع حلي على خالصة**

وكان لهارون الرشيد أكثر من ألف جارية من ذوات الخدود والقدود، وكانت خالصة أقبحن صورة ولكنها ملكت قلب الملك وأحبها دون الجواري حب العشق والهيام لما كانت تحمله من أسرار هذا الوفق العظيم، فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل أن توضع في الكفن لمحبته لها وكانت قد غسلتها امرأة عجوز شمطاء فوجدت الحرز في شعر رأسها معقوداً ومشمعاً فأخذته ووضعته على رأسها تبركاً به ولم تشعر بأن فيه السر الأكبر والحرز الأزهر، فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما نظر إليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت إلى تلك العجوز التي حملت الوفق فلما نظر إليها ألبس نظرة الروحانيين الموكلون بالوفق فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يتمالك نفسه فقال لها أحب أن أتزوجك، فقالت له أيها الملك لا تهزأ بي فأنا لا أصلح لخدمة زوجتك فكيف أصلح لك، فقال لها أنا راض بك، فتزوجها، ثم بعد ذلك طلبه منها شاب لما سمع به فأخذه وحمله فما أتم سنة حتى صار من أعظم توابع الملك، فما حملته بكر إلا تزوجت في الحال وكذلك الثيب، ومن حمله على طهارة في يده اليمنى ووضع يده اليسرىٰ على رأسه وقرأ الآيات التي حوله أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظراً إليه عند القراءة ثم يقول بعد القراءة: **أجيبوا يا روحانية العقول بحق أبي القاسم الرسول ﷺ**، إلا قضىٰ الله حاجته، ومن خواصه أنه من نقشه والقمر في شرفه على صحيفة من فضة وحمله

معه وسّع الله عليه رزقه وطهّر باطنه من الأدناس ولا يخاف من قهر جبار عنيد، ومن نظر إليه كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ لَطِيفُۢ بِعِبَادِهِۦ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ﴾ [الشورى: ١٩] عدد ثلاثمائة وتسعة وستون مرة، كان ملطوفاً به في جميع أموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه الهيبة والعزة الدائمة، ومن رقمه في كاغد نقي في شرف القمر ثم إذا أراد أن يرى شيئاً في منامه يضعه تحت وسادته ويقرأ ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ [الضحى: ١] سبع مرات ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ﴾ [القدر: ١] والزلزلة كذلك سبع مرات ثم يقول: **توكَّل يا تقوائيل يا خادم هذا الوفق وأخبرني في منامي عما هو** - كذا وكذا - **بارك الله فيك وعليك**؛ فإنك ترى ما تريد في المنام وإن أبطأ عنك فأعد الكرة في الليلة الثانية والثالثة.

ويكتب هذا الوفق في الساعة الأولىٰ من يوم الاثنين ويكون الهلال في ارتفاع ويكون بخورك كل حسن طيب وهذا هو الوفق المبارك كما هو:

فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم

ودود حنان رءوف عطوف

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١١ | ١٨ | ١٣ | ٧٤ | ٨١ | ٧٦ | ٢٩ | ٣٦ | ٣١ |
| ١٦ | ١٤ | ١٢ | ٧٩ | ٧٧ | ٧٥ | ٣٤ | ٣٢ | ٣٠ |
| ١٥ | ١٠ | ١٧ | ٧٨ | ٧٣ | ٨٠ | ٣٣ | ٢٨ | ٣٥ |
| ٥٦ | ٦٣ | ٥٨ | ٣٨ | ٤٥ | ٤٠ | ٢٠ | ٢٧ | ٢٢ |
| ٦١ | ٥٩ | ٥٧ | ٤٣ | ٤١ | ٣٩ | ٢٥ | ٢٣ | ٢١ |
| ٦٠ | ٥٥ | ٦٢ | ٤٢ | ٣٧ | ٤٤ | ٢٤ | ١٩ | ٢٦ |
| ٤٧ | ٥٤ | ٤٩ | ٢ | ٩ | ٤ | ٦٥ | ٧٢ | ٦٧ |
| ٥٢ | ٥٠ | ٤٨ | ٧ | ٥ | ٣ | ٧٠ | ٦٨ | ٦٦ |
| ٥١ | ٤٦ | ٥٣ | ٦ | ١ | ٨ | ٦٩ | ٦٤ | ٧١ |

قدوس مالك نور نافع

سريع حكيم عليم رؤوف ودود عظيم

يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله

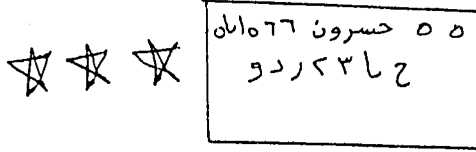
## الطريقة الرابعة والعشرون

وهي أسماء تنفع لكل ما تريد من أعمال القبول والوجاهة وقضاء الحوائج، فإن أردت ذلك فاكتبها على رق غزال أو قرطاس بمسك وزعفران وعنبر وماء ورد مع إطلاق بخور العود الهندي ثم اقرأها مع البخور سبعين مرة ثم اقصد من شئت فتجده بإذن الله نافع نافذ وهذه هي الأسماء **بسم الله الرحمٰن الرحيم، لفح لفح لفح دفح دفح يبش ديبش غلبش غلبش داعوج داعوج أرق أرق سدروح حح حح أجب بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**؛ تمت وكملت والله أعلم.



## الطريقة الخامسة والعشرون

وهي للدخول على من تريد وأخذ الحاجة منه وطريقتها أن تتلو العزيمة **البرهتية** سبع مرات ثم تكتب هذا الطلسم بيدك اليمنىٰ وتدخل على ما تريد وهذا ما تكتبه:



تمت وكملت والله أعلم.



## الطريقة السادسة والعشرون

وهي أن تكرر الأسماء التالية وأنت ذاهب للدخول إلى الحاكم أو من تريد منه حاجة، فيبهت ولا يضرك بشيء ويقضي حاجتك وهذه هي الكلمات: **يا هفهنا يا سيدي آه نبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينطقون.**

وقيل تقول في مصدر آخر: ﴿سَلَٰمٞ قَوۡلٗا مِّن رَّبّٖ رَّحِيمٖ﴾ [يس: ٥٨] **ياه يهناه يا سيدي آه لبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينطقون**. تمت وكملت والله أعلم.



## الطريقة السابعة والعشرون

وهي لقضاء الحوائج عند أي أحد فإذا أردت ذلك فاتلو الأسماء الآتية أربعين مرة ثم توجه إلى من تريد فإنه يقضي ما تريد بإذن الله وهذه هي الأسماء: **قوف قوف القوف القوف لفوف لفوف عفوف عفوف أجيبوا يا خدام هذه الأسماء واقضوا حاجتي ولينوا قلب فلان حتى يقضي حاجتي**؛ تمت وكملت والله أعلم.



## الطريقة الثامنة والعشرون

قال البوني إن من اللطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات أن تذكر الأسماء الآتية ألف مرة واقصد أي حاجة فإنها تقضى وهذه هي الأسماء: **بيبوهنٍ بيبوهنٍ، بسمسيم سمسيم، بَيْلَهن بيلهنٍ، سبريوشٍ سبريوش، شيموشٍ شيموشٍ، صعي صعي، كَعي كعيَ، أرميالٍ أرميالٍ، يا من العسير عليه يسير ألطف بي ويسر لي كل عسير بحق البشير النذير محمدﷺ**؛ تمت وكملت والله أعلم.



## الطريقة التاسعة والعشرون

وهي من خواص قسم الخلخلة المذكورة في باب العزائم والأقسام، إذا أردت القبول عند الحكام فاكتب خواتيمها في كاغد واقرأ القسم عليها سبع مرات واحمله فإنك تجد ما يسرك، تمت وكملت والله أعلم.



## الطريقة الثلاثون

وهي من خواص عزيمة **شلشلة القعقعان**، إذا أردت الدخول على الحكام فخذ شيئاً من التراب واتلو عليه العزيمة إحدى وعشرين مرة ثم انثره في المحل الذي تريده فإنه يقضي الطلب الذي تريده في أسرع ما يكون، تمت وكملت والله أعلم.



## الطريقة الواحدة والثلاثون

وفيها نجمع من خواص العزيمة البرهتية وأسمائها في هذا المنوال، فمنها أن من خواص اسم **خوطير** إن من تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة والقبول وتفجرت الحكمة من قلبه. ومنها أن من كتب **مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير** على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهاباً في أعين الناس.

ومنها أن من أراد الوصول إلى ما وصل إليه السادة الأخيار، فليختلي مع شروط الخلوة ويكثر من ذكر **غياها كيدهولا** ويقرأ بعد كل مائة منها أسماء التيجان مرة واحدة فإنه يحصل على ما يريد.

ومنها من كتب اسم **طوران** إحدى وعشرين مرة ومحاها بماء ورد ومسح به وجهه وتوجه لأي حاجة قضيت بإذن الله تعالى.

ومنها من كتب اسم **بزجل** في ورقة حمراء قبل طلوع الشمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد يذكر حاجته ثم يلقي الورقة في البحر قضيت حاجته في جمعته بإذن الله تعالى.

ومنها أن من تلا اسم **غلمش** ثلاثمائة مرة كل ليلة مع الرياضة والصوم وبعد كل مائة مرة يقول توكلوا يا خدام هذا الاسم في صفة كذا وكذا وأمروه بكذا وكذا، فما تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية.

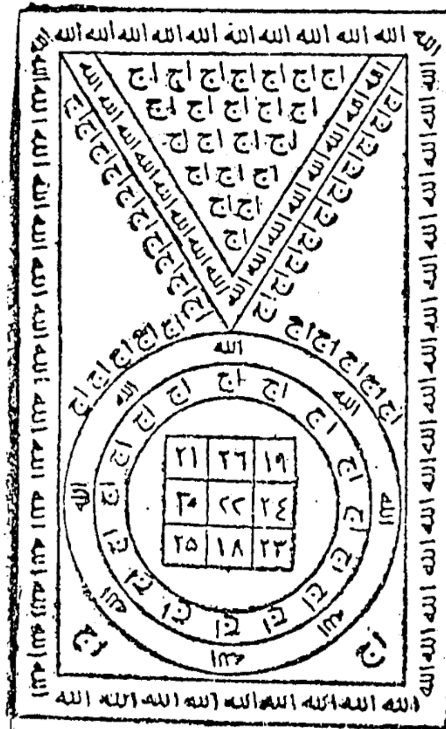
ومنها إذا أردت أن تبهت أحد فخذ ٢٨ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسم من أسماء البرهتية الثمانية والعشرون مع اسم من تريد واقرأ عليها العزيمة سبع مرات ثم دق الجميع دقاً ناعماً واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعله في يدك وادخل على من تريد فإنه يبهت ويصير كالسكران ولا تزول لك البهتة عنه إلا إذا

أخذت جزء من كمون مدقوق قد قرأت عليه العزيمة سبع مرات وشممته له.



## الطريقة الثانية والثلاثون

وفيها جمعنا من خواص العزيمة **الجلجلوتية** في هذا المطلوب منها أن من نقش اسم **موسم، دوسم، براسم** في بطن خاتم وتختم به نال سروراً عظيماً وحظي عند الملوك والأمراء وكان وجيهاً مهاباً مؤيداً منصوراً لا يتوجه إلى حاجة إلا قضيت ومنها أن تكتب الوفق الآتي وكان القمر في الثريا وكان بخوره العود والجاوي ذكر عليه اسم آج ألف مرة كان مقبولاً عند جميع الناس وأحبه كل من رآه وأكرمه وكان وجيهاً عند الملوك، ومن كتب هذا الوفق في شرف الشمس على حرير أصفر بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعنبر وذكر عليه اسم **(الله)** ألف مرة **و(آج)** ألف مرة نال عزاً ورفعة وهيبة، وهذا هو الوفق المشار إليه.



ومنها أن من كتب هذا الخاتم ☆ ااآ م # ١١١١ هـ ن

بمسك وزعفران وماء ورد على جام ثم محاه بماء ورد وقرأ عليه العزيمة **الجلجلوتية** إحدى وعشرين مرة، فمتى أردت الدخول على كبير فادهن من ذلك الماء وجهك فإنك ترى ما يسرك وأحبك كل من رآك ومنها إن من كتب الوفق الآتي في ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين وقرأ عليه هذا البيت سبعين مرة وهو:

**ألا وألـــبـــســـنـــي هـــيـــبـــة وجـــلالـــة**

**وكـــف يـــد الأعـــداء عـــنـــي بـــغـــلـــمـــهـــت**

وحمله وتوجه لحاجة قضيت مهما كانت وهذه صفة الوفق.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢٩ | ٣٢ | ٣٥ | ٢٢ |
| ٣٤ | ٢٣ | ٢٨ | ٣٣ |
| ٢٤ | ٣٧ | ٣٠ | ٢٧ |
| ٣١ | ٢٦ | ٢٥ | ٣٦ |

ومنها أن من كتب الوفق الآتي وكتب معه الأبيات الآتية وكتب اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل اسم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب منه أي شيء أعطاه طوعاً أو كرهاً وهذه هي الأبيات:

**ســحــرت عــيــون الــعــالــمــيــن بــطــلــسـم**

**بــدا يــوم طــلــســوم بــه الــكــل طــلــســمــت**

**وبــالــطــلــســمــات الــســاحــرات وســحــرهــا**

**ســحــرت عــيــون الــعــالــمــيــن بــمــا حــوت**

**طــلاســم أســمــاء وســحــر طــلاســم**

**ســحــرت بــهــا كــل الــعــيــون فــاســحــرت**

| | | | |
|---|---|---|---|
| تحسبهم ٥٢١ | أيقاظا ١٠١٣ | وهم ٥١ | رقود ٣١٠ |
| ٥٢ | ٢٠٩ | ٥٢٢ | ١٠١٢ |
| ٣٠٨ | ٤٩ | ١٠١٥ | ٥٢٣ |
| ١٠١٤ | ٥٢٤ | ٢٠٧ | ٥٠ |



## الطريقة الثالثة والثلاثون

وهي إذا أردت عقد لسان حاكم أو ظالم وتأخذ حاجتك منه تقرأ قسم **السلطنة** سبع مرات وتقول في آخر القسم: **توكلوا يا خدام هذه الدعوة ويا خدام هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغي الفاجر** - فلان ابن فلانة -، **بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون،** ﴿هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ [المرسلات: ٣٥-٣٧]، ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [يس: ٦٥] ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء: ٦٩] **أبرد أيها الظالم كما برد نار النمرود على إبراهيم** عليه السلام **ثم** تدخل عليه فإنه يذل وتجلس عنده ولو كنت قاتل ولده.



## الطريقة الرابعة والثلاثون

وهي لعقد ألسنة الحكام وأخذ ما تريد منهم وطريقتها أن تكتب الطلسم الآتي في خرقة بيضاء جديدة في أول ساعة من يوم الأربعاء وتبخرها بالسندروس وتعلقها على سيبة من رمان حلو وأنت تقول سبع مرات **توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم وألجمو الحكام بلجام القدرة وشرفوني على رؤوسهم الوحا الوحا العجل**

**العجل الساعة الساعة**؛ ثم ضع الخرقة على رأسك وادخل على الحاكم وهذا هو الطلسم.



## الطريقة الخامسة والثلاثون

هي لعقد لسان الظالم وأخذ حاجتك منه فإذا أردت ذلك فخذ خيطاً واعقد فيه سبع عقد تقرأ على كل عقدة وأنت تعقدها قسم **الخلخلة**، ثم علقه في عنقك بعد تمام العمل وأدخل عليه فإنك ترى ما يسرك.




**طبع في مطابع مكتبة أسترو الثقافيه**

**بيروت – لبنان**

**Tel: 009613219061**

مكتبة أسترو الثقافيه
واتس اب - أيمو - تيليغرام
Tel:009613219061

مكتبة أسترو الثقافيه
Tel:009613219061